
下里巴人

下 里 巴 人

江苏省话剧团　演出
李钻钟　改编
范爱全　骆仲奇　摄影
李洲荣　封面设计

江苏人民出版社

责任编辑　华士明　胡博综

下　里　巴　人

江苏人民出版社出版
江苏省新华书店发行　南京连环画印刷厂印刷
1983年10月第1版　1983年10月第1次印刷　印数1—63,500册
书号：8100·3·703　每册：0.29元

【内容提要】

文化大革命初期，苏南某县的锡剧团被“砸烂”了，艺人被迫流落四方。几年后，为了普及“样板戏”，流散的艺人又被逐渐召来，但唱锡剧的却硬要改唱京剧。于是，团内团外，台上台下，展开了一连串可笑又可悲的斗争。作品通过一群“下里巴人”悲欢离合的遭遇，说明只有贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，才能使文艺欣欣向荣。

编　　剧：	姚　远
导　　演：	周特生
副 导 演：	李钻钟
	陈小影
舞美设计：	马长山

演　员　表　（以出场先后为序）

老　芮：陈广生	冯少春：陈小影
卖鱼者：明　朗	林蕙兰：陈　琳
沙一峰：申　良	庄月娟：陈　健
裘船生：张铭心	华美芳：丁世玉
周阿鑫：韩振华	冀玉良：王　志
黄　炜：张毅然	花经理：张　弘
小　兰：吴时代	马小年：陈志仁
上官淑华：韩毅君	青年演员甲：王　干
马大年：陈志仁	青年演员乙：吴　刚

新 书 预 告

蛇　影

（根据话剧《美女蛇》改编）

江苏省话剧团　演出
邹济潮、张　沂　导演
陈子剑、张　沂、王绍康　改编
范爱全、骆仲琦　摄影

新 书 预 告

三 战 鬼 头 刀

孙　军　　　改编
赵文元　　　绘画



1　在苏南某县城的一角，有座破旧祠堂，这就是锡剧团团址。文化大革命初期，剧团被“砸烂”，艺人被迫流落四方，只有炊事员老芮守着这座荒凉的破庙。



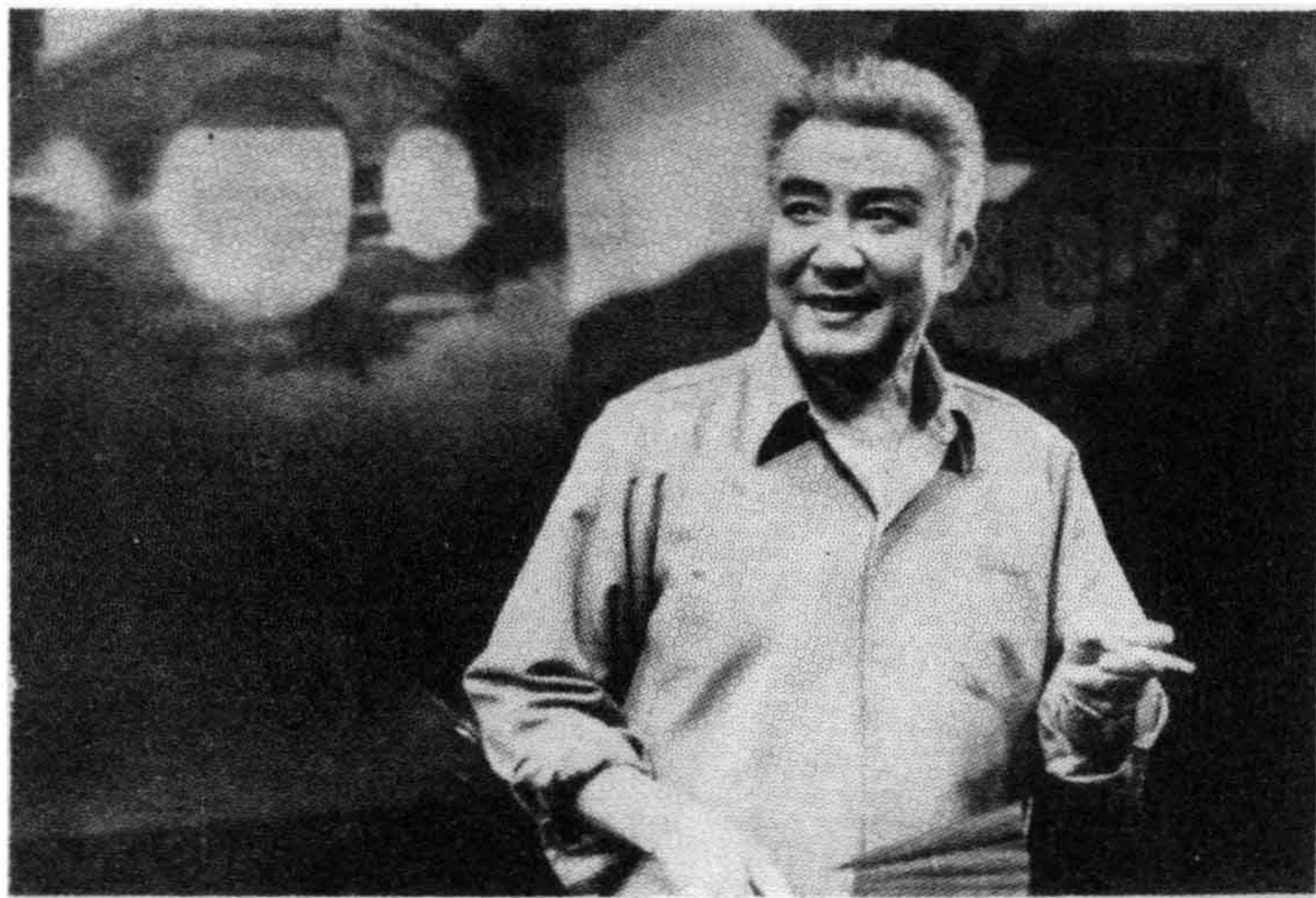
2　1971年夏，不知是那股风刮来，要以此锡剧团为基地，立即改为京剧团，以适应当时的“政治需要”——普及样板戏。于是在这小小院落里，一些人的命运将开始新的里程。



3 这天午后，里院的锣鼓声夹杂着喊嗓声，突然冲破了多年来寂静的院落，招惹得一群农村姑娘簇拥着向内窥望。



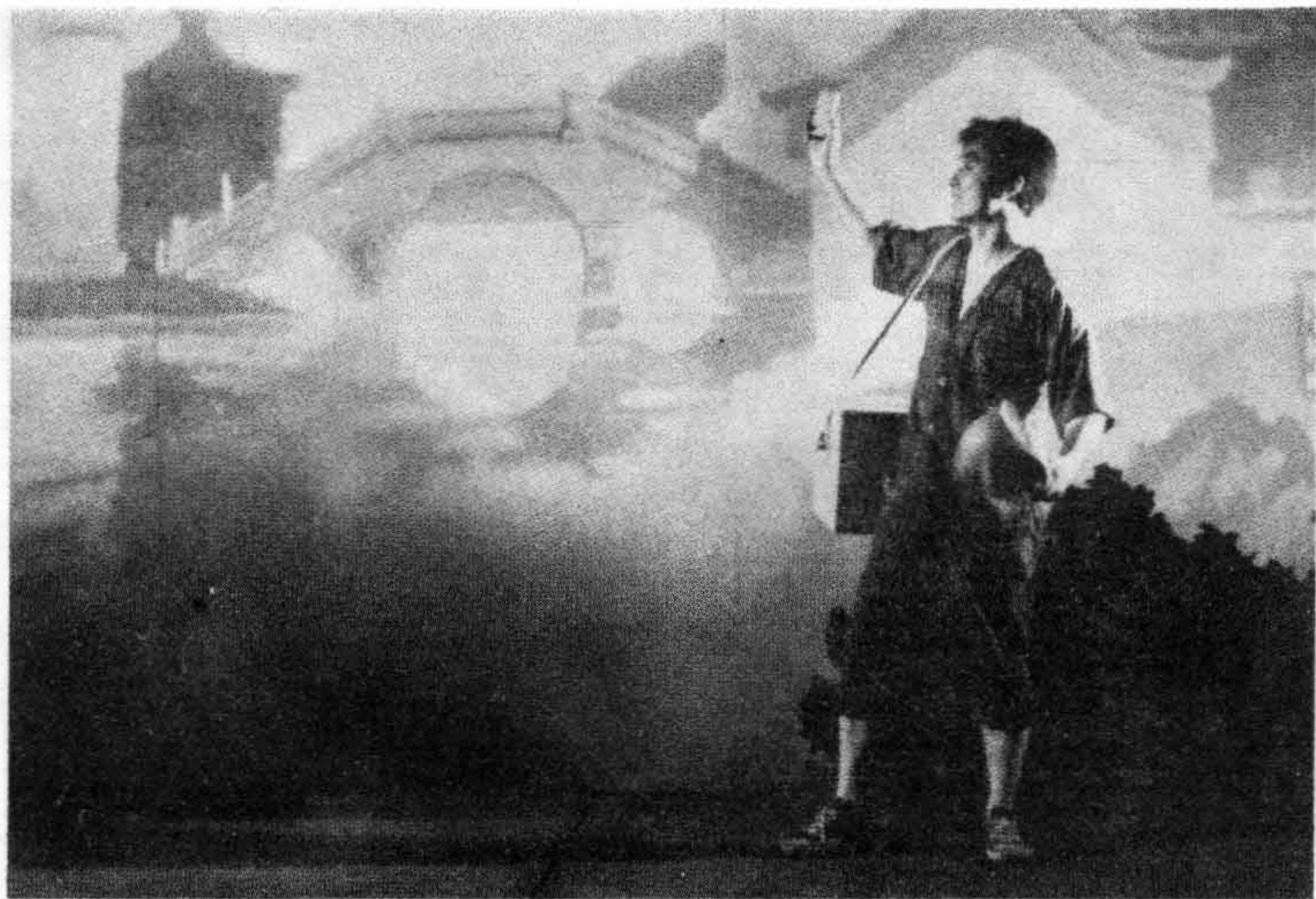
4 “咦！这个戏班子不是散了吗？怎么又唱起来了？”“对，京戏‘沙家浜’开锣了。”“锡剧班子唱京腔?！稀奇古怪！”有个卖鱼的老头向老芮打听起来。



5　沙一峰过去是省戏校校长，眼下是县文教局副局长，他正在这里抓剧团的恢复工作。



6　剧团团长裘船生跟在他身后说："沙老，限期演出样板戏，实在来不及呀！"沙一峰却说："你急啥？江青说了，'非驴非马就叫他非驴非马'嘛！要紧的是先把老艺人调回来！"说着接人去了。



7 “红太阳当空照，我的棒冰真正好！……”这浓郁的锡剧腔调好耳熟呵！裘船生情不自禁地自语着：“这是阿鑫在唱！”说着奔出门去寻找。



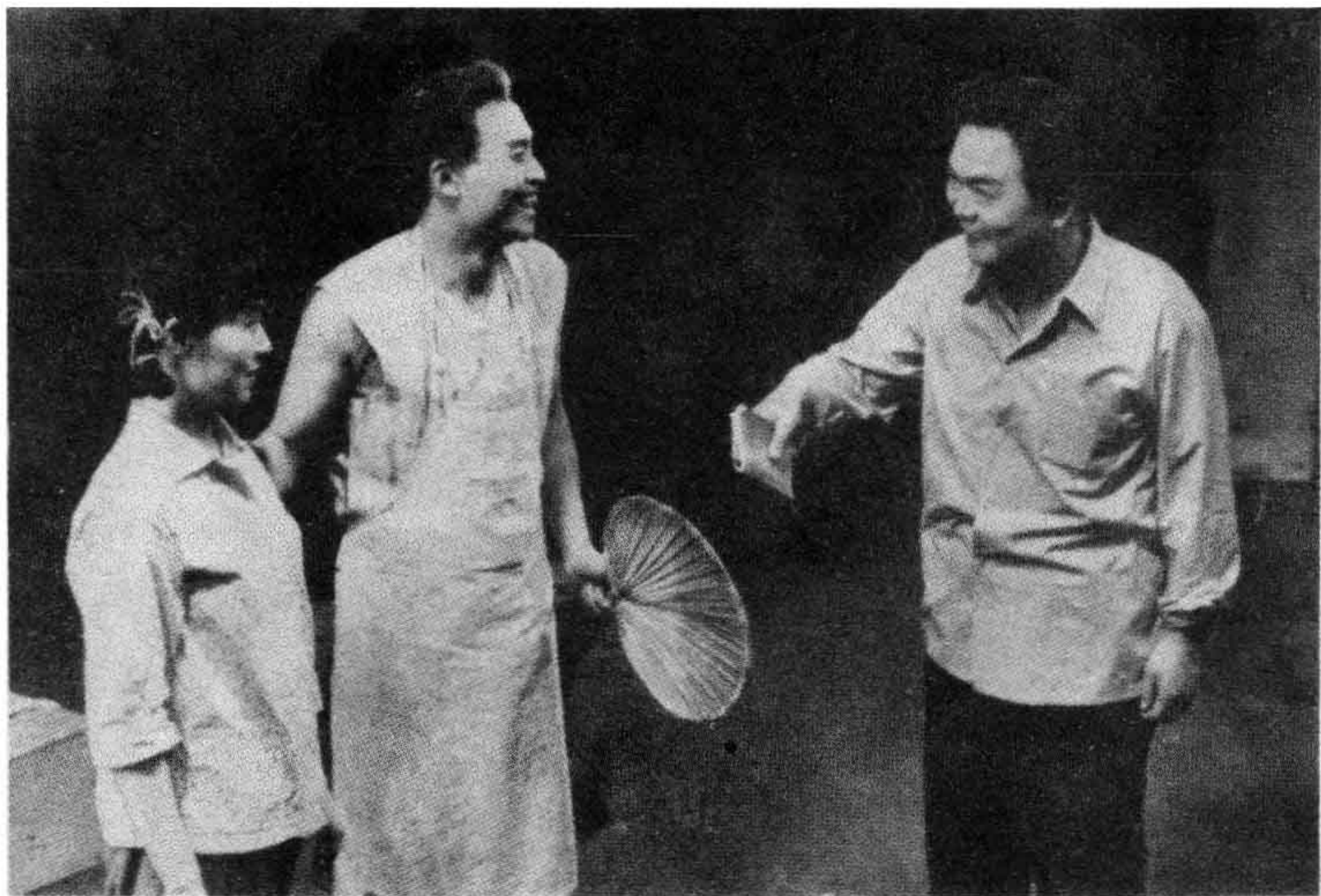
8　裘船生拉住了周阿鑫问长问短，才知道他刚从专政队被放出来。原来周阿鑫一家六口人，下放后没饭吃，被迫靠卖梨膏糖，唱‘小热昏’糊口，却被说成“放毒”抓去专了政。



9　裘船生劝他趁剧团要人，先干个临时工，周阿鑫伤心地说："唱了卅年戏，落个临时工?! 走的那天我发誓再也不进这门槛……可我拗不过这命，一家六张嘴等着吃嗷！"



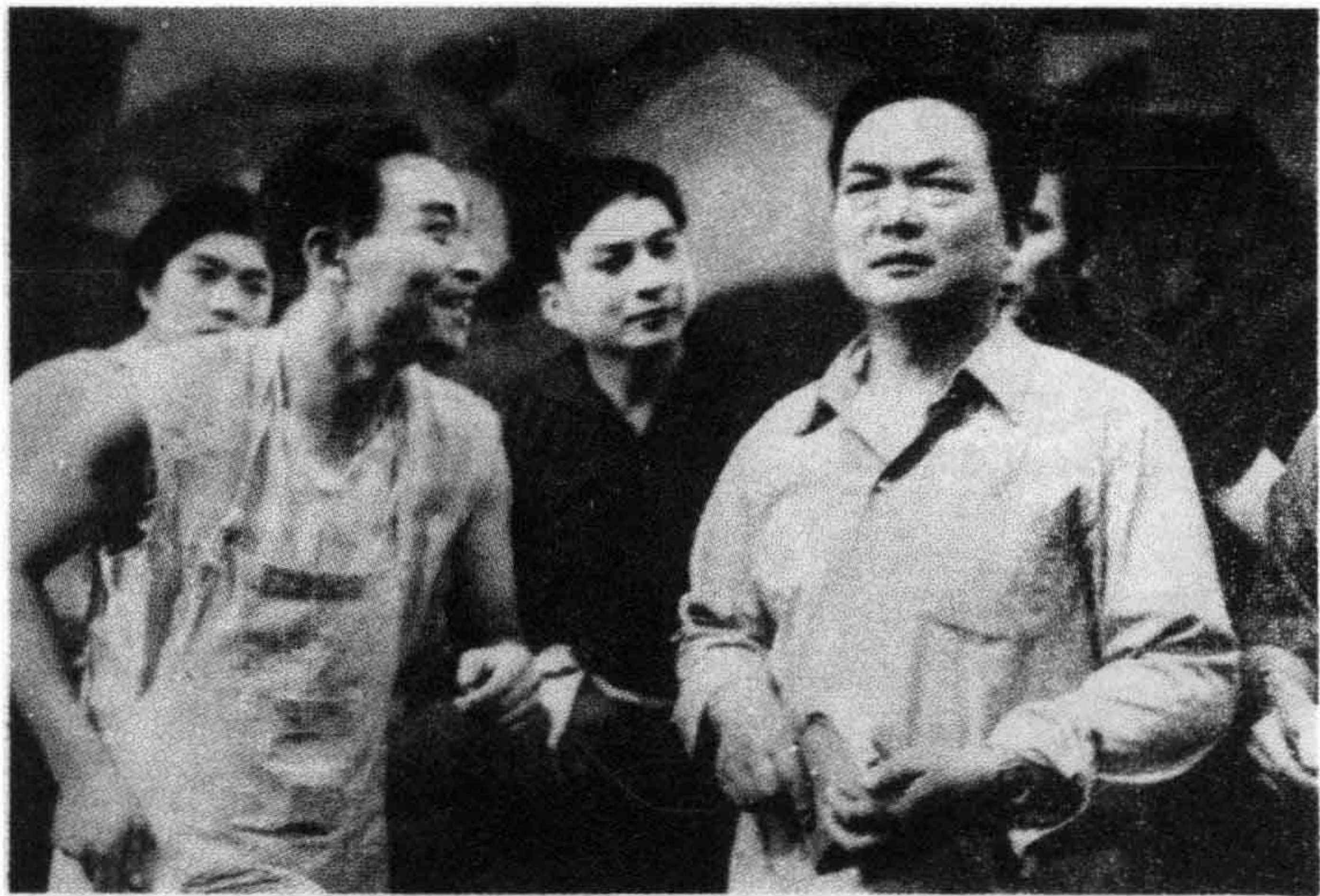
10 知青黄炜抱着他的小提琴也想来找个“饭碗”，周阿鑫将他介绍给裘船生。



11　这时，一个小姑娘怯生生地走了进来，老芮忙将她领到裘船生面前说："她就是我说过的林小兰，锡剧唱得刮刮叫，不信，听她唱段试试！"



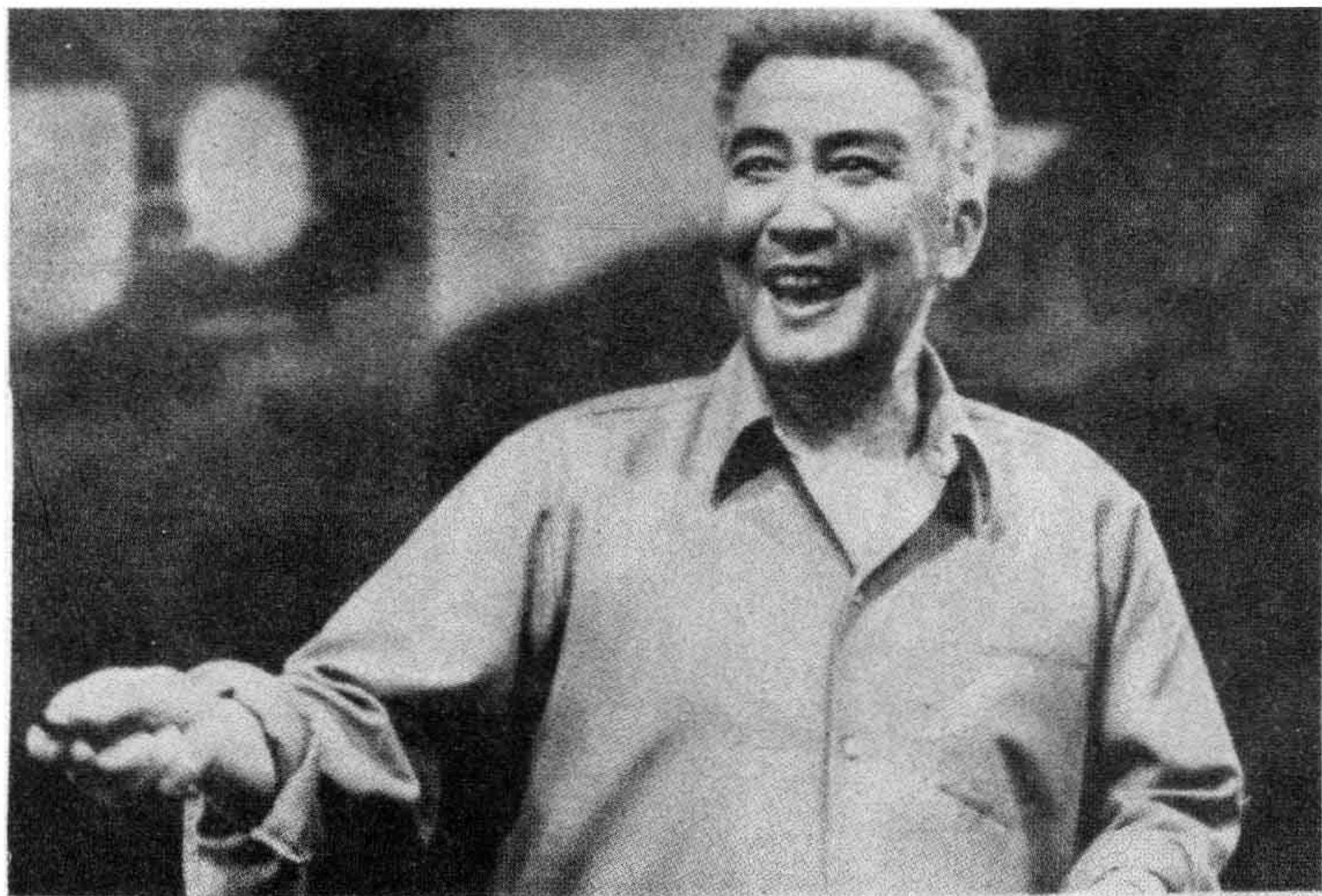
12　小兰唱起了《双推磨》，她的唱腔甜润动人，众人叫好。裘船生兴奋地问："你跟谁学的？"小兰说："跟姆妈。"船生追问："你妈叫啥？"小兰低头不语。



13　老芮忙打岔说："她妈叫……叫'小兰她娘'嘛。唉！人家说她爸是'五·一六'，抓走了，就剩她娘俩在乡下，裘团长，好歹弄个饭碗给她端端吧！"



14　正说着，沙一峰兴冲冲地来了，带来了一个女知青，名叫上官淑华。她是来报考乐队的。



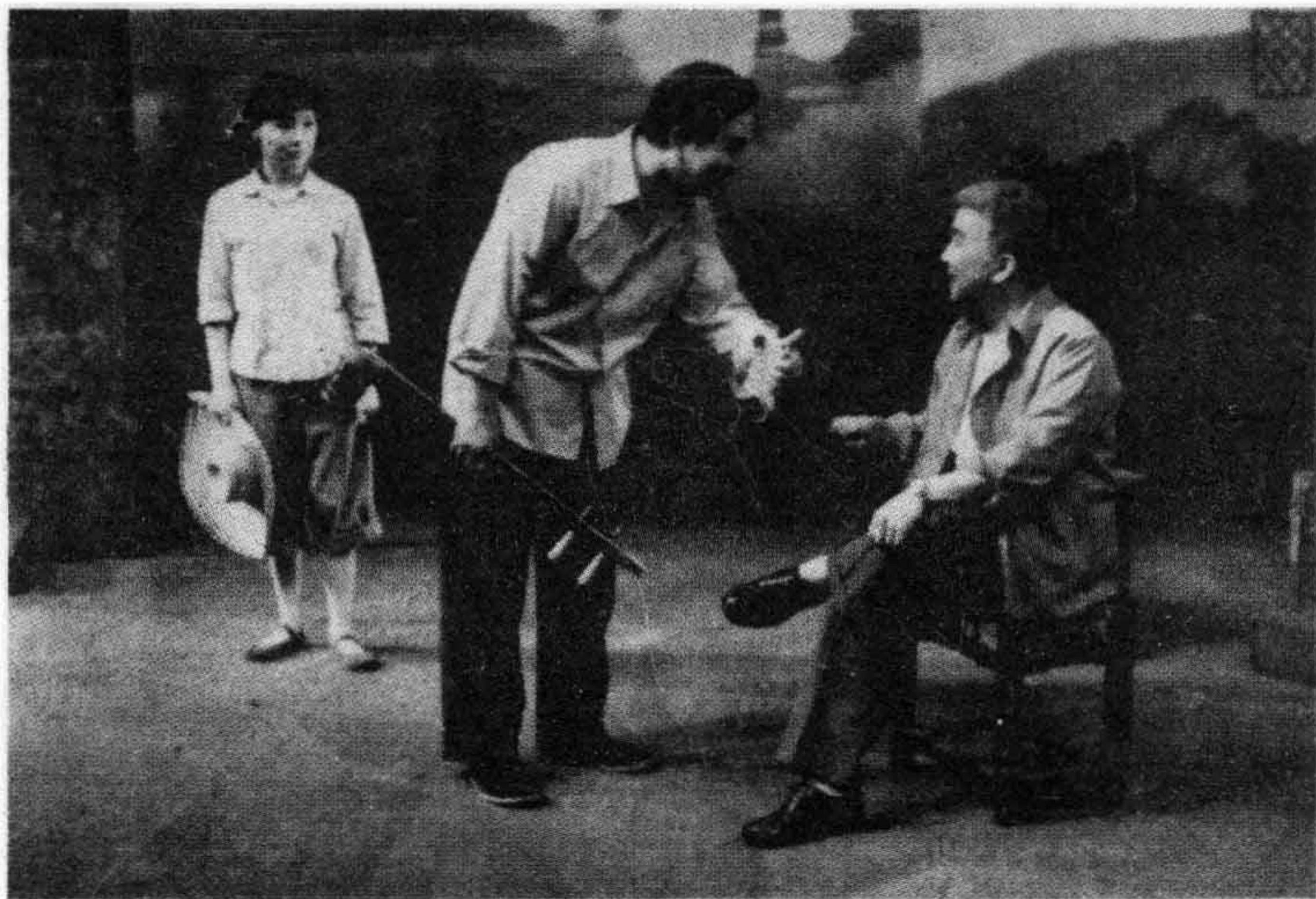
15　骄阳似火，沙一峰奔得又热又渴，正好看到周阿鑫的冰棒箱，他喊道：“喂！来两根冰棒！”



16　裘船生上前说："沙老，这卖冰棒的是我团老演员周阿鑫呵！"沙一峰一愣，沉重地对阿鑫说："别着急，政策能开多大的口，我们就使多大的劲！"阿鑫感动得潸然泪下。



17　沙老掏钱请客，每人两根冰棒，小青年们将周阿鑫连人带箱拥入后院，好一个热呼劲。



18　裘船生爱抚地将小兰推到沙老面前说:“您听听这小丫头的《双推磨》,唱得蛮有味道!”沙老说:“《双推磨》不是锡剧吗?现在全国一色的京腔,你这当团长的耳朵聋了?!”



19　裘船生一听火了："唱了几十年锡剧，叫当京剧团团长，啥名堂！"沙老劝慰了一番，带着裘船生和小兰进去了。



20　考生上官淑华和黄炜，正抓紧时间准备考试。上官淑华取出意大利造的小提琴，弓贴弦上，舒臂运弓。黄炜则从布口袋里掏出土造小提琴，也将颤动的琴弓搭上了弦……



21 上官淑华那《茨岗之歌》的旋律，触动着黄炜的心扉，呵！辽阔而空荡，凄凉而激励……人生呵人生！命运呵命运！黄炜震惊了。



22 “呵，我还不知道提琴会拉出这样美的声音……”黄炜喃喃地说。上官淑华同情这位初学者，鼓励地说他拉得也不错。黄炜告诉她，自己学拉琴只是为了别让母亲再去糊火柴盒。



23 随着一阵喧嚷声，马上就要考试了。主考官冯少春才踌躇满志地走了出来。



24　沙一峰拍着武功教练冯少春和裘船生俩的肩膀说："一个独种京剧行家，一个光杆党员，今后这个团就靠你们这哼哈二将了。"



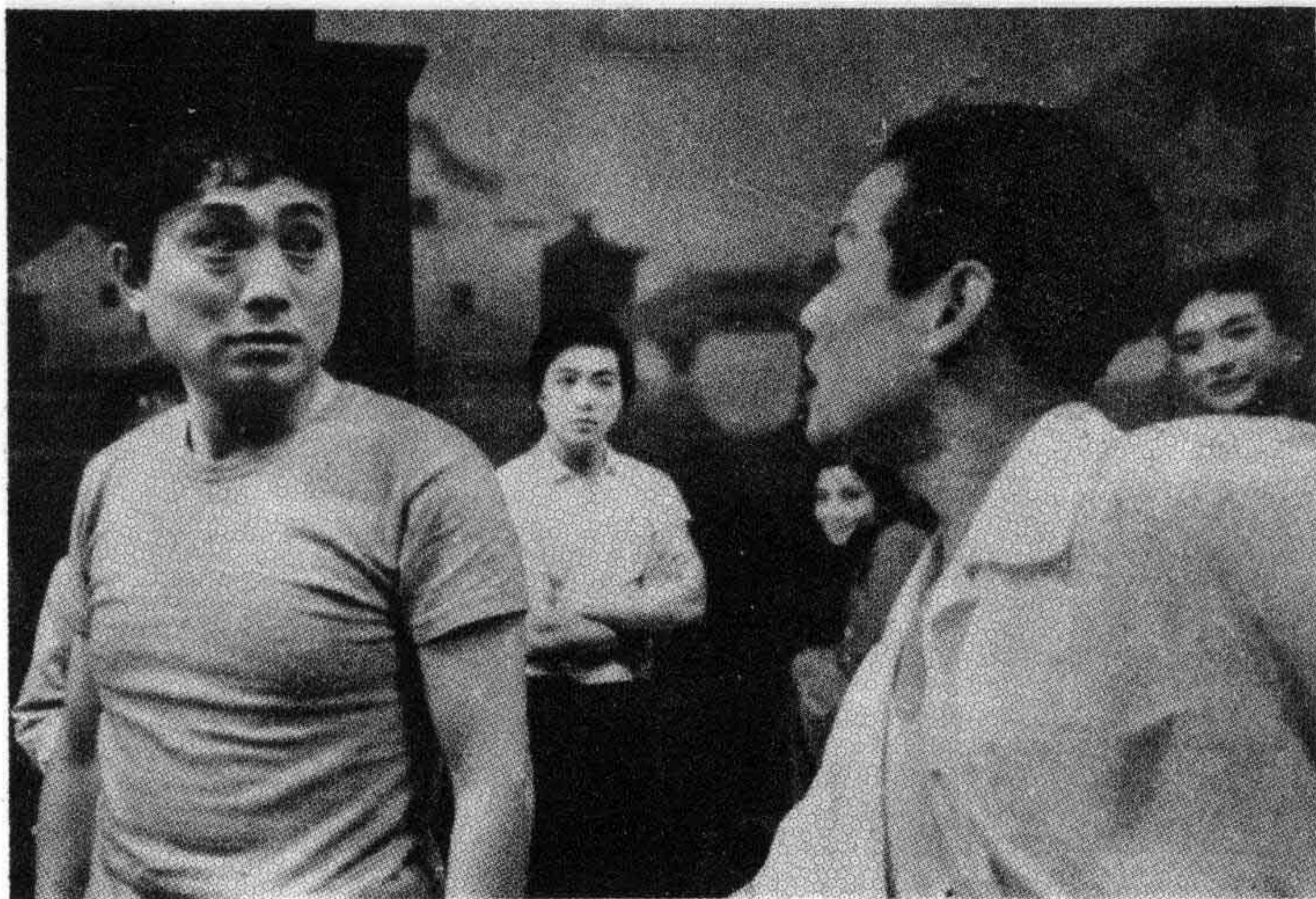
25　正要开始考试，门外闯进一个楞小伙子。沙老问他考什么？小伙子抓起一把小提琴放在嘴边说："我先试试这个。"接着，模仿园号嘟！嘟！地吹出了"打虎上山"的腔调，唱起了"穿林海……"



26　主考官冯少春取笑道："你走错门了，这里不是锯大缸的地方！"小伙子梗起脖子说："不好你就说不好，我还可以来别的嘛！"冯少春笑道："别的？翻筋斗，你会吗？"小伙子回答说："会。"



27　说着他便头顶地翻了个跟头。



28　众人笑得前仰后合，冯少春更是挖苦个不停。小伙子火了，指着冯少春说：“你能来的，我就能来！”



29　冯少春脱去上衣，准备大显身手，一青年演员拦住他说："这用得着劳驾您吗？叫他们学员来一个就行了。"说着推出一个女青年。只见那女青年一个踮步，"虎跳"向前，身轻如燕，落地无声。



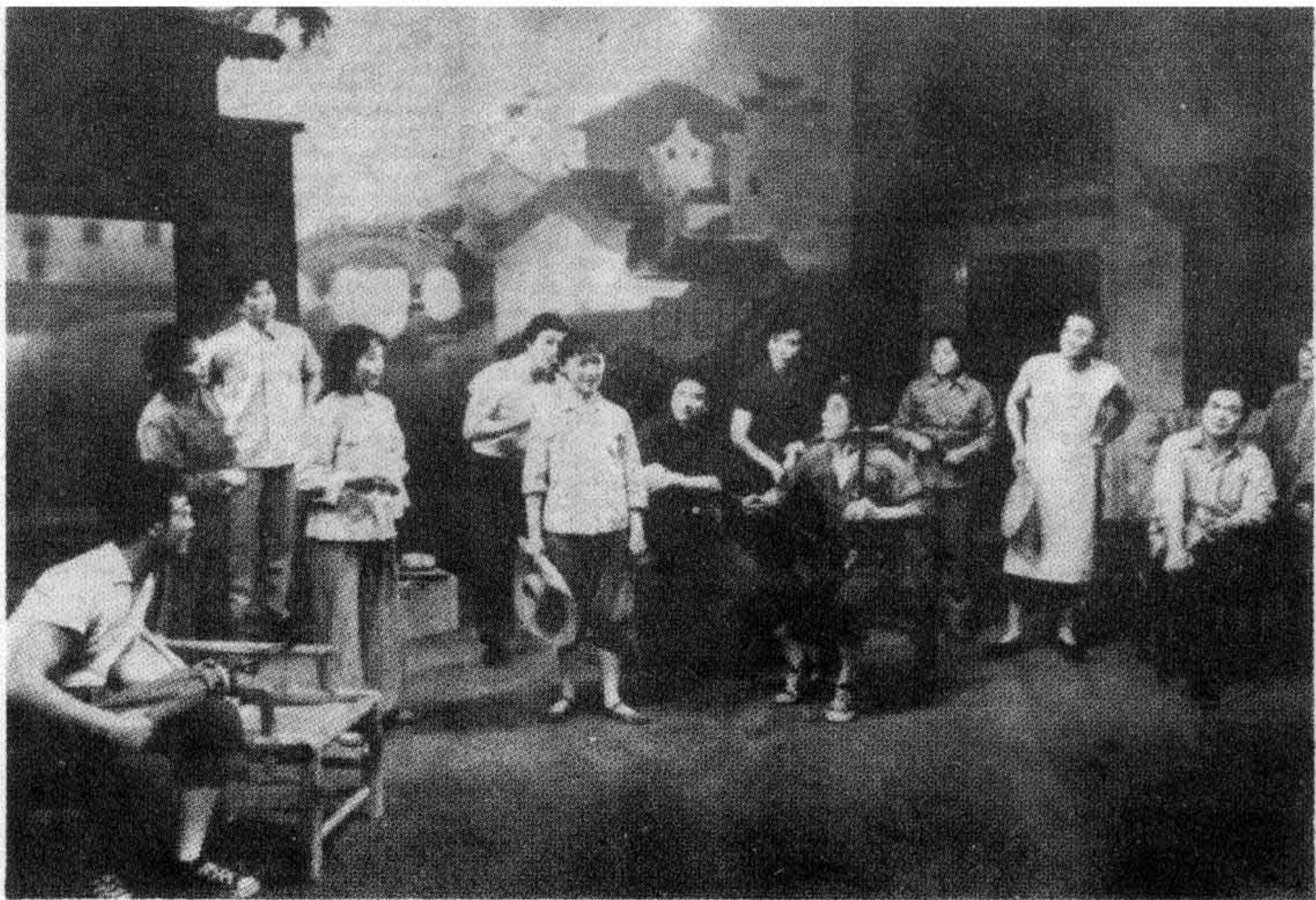
30　小伙子一看，咬咬牙，腾腾向前一个冲刺，翻了出去，只听得“嗵”地一声，摔倒在地上，两眼向上翻着爬不起来了，众人七手八脚地为他捶胸、擦背，打扇。半响，才见他慢慢地缓过气来。



31　忽然，小伙子大哭起来，边哭边说："队长嫌我们一家八口下来拖累了生产队，非要我出来找口活食，要是跌伤了，往后我妈妈怎么办……"原来这小伙子叫马大年，是下放户家的孩子。



32 冯少春歉疚地扶起马大年，请求沙老将他收下。



33　轮到小兰考试了，只听她悲切切地唱道："老话说，开起门来七件事，无钱怎能把日子过？……"



34 正唱到此处，忽见一中年妇女气喘吁吁奔来，她听到小兰的嗓音，一步抢进门来，拉着小兰要走。



35 小兰挣脱了她的手，哭着说："不！姆妈，我要唱戏，我要自己养活自己！"当母亲的又气又急，举起手来要打女儿。



36　忽听沙老一声喊："林蕙兰!"那妇女一愣，随即缓缓地取下了蒙在头上的毛巾，对沙老深深一躬，忍住了泪，低声说道："沙校长，您还认识我？……"



37　沙老感叹地告诉裘船生，林蕙兰原是省戏校第一批学员，多年不见，不想在此相遇！裘船生忙将他们让到里面去。



38 冯少春望着林蕙兰的背影说："原来是她！当年的'小花旦'呀，可如今是反革命家属黑线人物嗽！"说罢，悻悻地走开了。



39　目睹了这一切，上官淑华惆怅地说：“唉！真是个饥饿世界！”



40　黄炜说声“再见”便要走。上官淑华拦住他说:“你不要走，我还可以去别处试试，你却过了这个村便没有这个店了!”黄炜说:“不!怎能让你为我作出牺牲!”两人推让个不停。



41　这两个都急于找出路而又素不相识的青年，都在关键时互相推让那唯一的名额。这动人的情景，被沙一峰看在眼里，他心潮激荡，断然决定破例将他俩都收下。



42 一月之后，剧团赶排出了《沙家浜》，今晚是首场演出，林蕙兰扮演阿庆嫂，她已化好妆，在后台等待开幕。



43 突然上官淑华气冲冲地来找裘船生，质问为何从她这个月的工资中扣了钱。裘船生解释说，是为政工组长庄月娟老太爷去世，每人扣了五角钱送去一付挽幛。



44 上官淑华倔强地说："强迫我纳贡，我不情愿，钱得还我！"



45 上官淑华话音刚落，从黑洞洞的大门里传来一个女人的声音：“别忙去！”来人正是县政工组长庄月娟。



46 她慢悠悠地走到上官淑华面前，铁青的脸上居然还挂着一丝笑容，她盯视着上官淑华，上官淑华镇定自若。



47　庄月娟转而对裘船生一连声地逼问道："我父亲去世，特意通知剧团了吗？说过叫你们送挽幛了吗？说过叫你们每人摊钱了吗？"裘船生慌忙说："没有，没有。"



48 庄月娟冷笑着掏出五角钱摔给上官淑华。



49 庄月娟又冷眼盯着林蕙兰，阴阴地问道："你也凑了一份吧！"林蕙兰惶惶不安地说："是……"庄月娟掏出一元钱摔在桌上说："哼！真差一点让你钻了空子。"



50 上官淑华气愤地抓起庄月娟退给她的那五角钱，当着庄月娟，把钱撕个粉碎，冲了出去。



51　庄月娟一肚子气出在裘船生身上，她训斥道：“别忘了你还是个党员！你来一下！有话对你说！”说罢气冲冲带着裘船生出去了。



52　沙老来了，拾起那一块钱塞在林蕙兰手中，又劝慰了她一番。



53　裘船生挨完了庄月娟的训，来对沙老说："庄月娟不准林蕙兰参加今晚的演出，说她丈夫是"五·一六"分子。



54 沙老气愤地说："有结论了吗？不理她！"



55 裘船生往外一看，慌张地说："她来了！来了！"沙老说："你紧张啥?！咱俩男子汉，怕她一个婆娘，你坐下。"



56　庄月娟进来一见沙一峰，立即满脸堆笑，连喊："沙老！"沙一峰矜持地说："唔，庄部长，有些事正要向你请示呢！"



57 庄月娟假笑着说：“哟，别客气呀！您参加革命那会儿，我还是个毛丫头哪。老中青三结合嘛，以后有事多商量吧！”



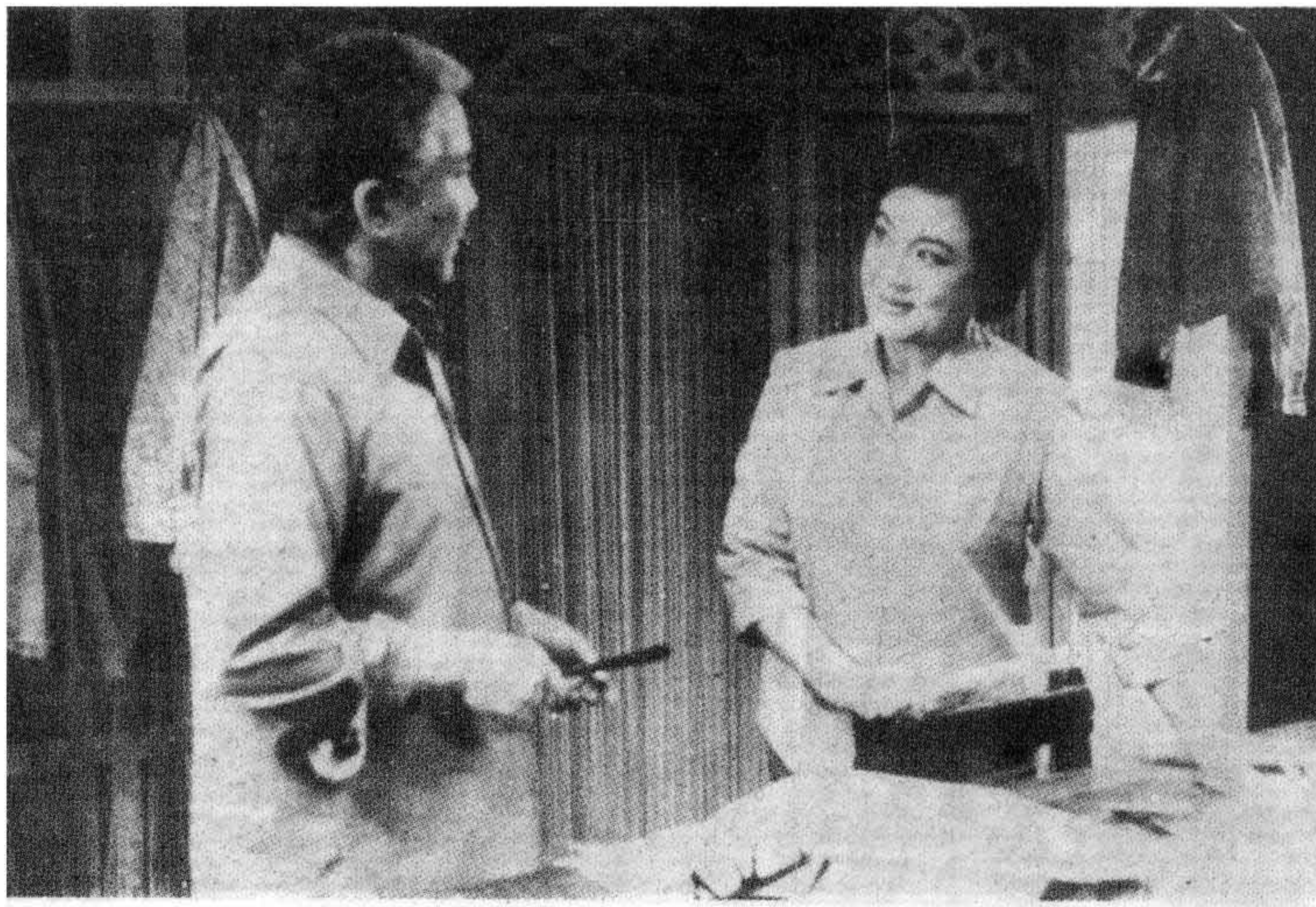
58　裘船生听沙老喊她"部长"，便问何时升为部长的？庄月娟得意地说："咳，能力不够呀！"



59　沙老棉里藏针地笑道：“要不是文化大革命，可真把你给埋没啦！”



60　庄月娟无心寒暄下去了，追问撤换林蕙兰角色的事落实了没有。



61 沙老见拖不过去了，便说首场演出总应让地区首长看了满意才好。庄月娟却说："反革命家属演革命样板戏，只怕地区吴司令更不满意吧！"



62 于是庄月娟不待沙老再开口，命令裘船生立即撤换下林蕙兰，并通知华美芳准备上戏。



63　然后她又三分微笑，七分得意地对沙老说："没等你同意就发号施令了，真还有点不大恭敬呢！呵！"说着，哈哈而去。



64　沙老胸中郁闷难忍，攥紧拳头向桌面狠狠砸去……



65　周阿鑫的妻子华美芳听到要她演阿庆嫂的消息，喜孜孜地操着一口苏南方言，高喊着“沙局长”跑了进来，周阿鑫焦急地跟在她身后。



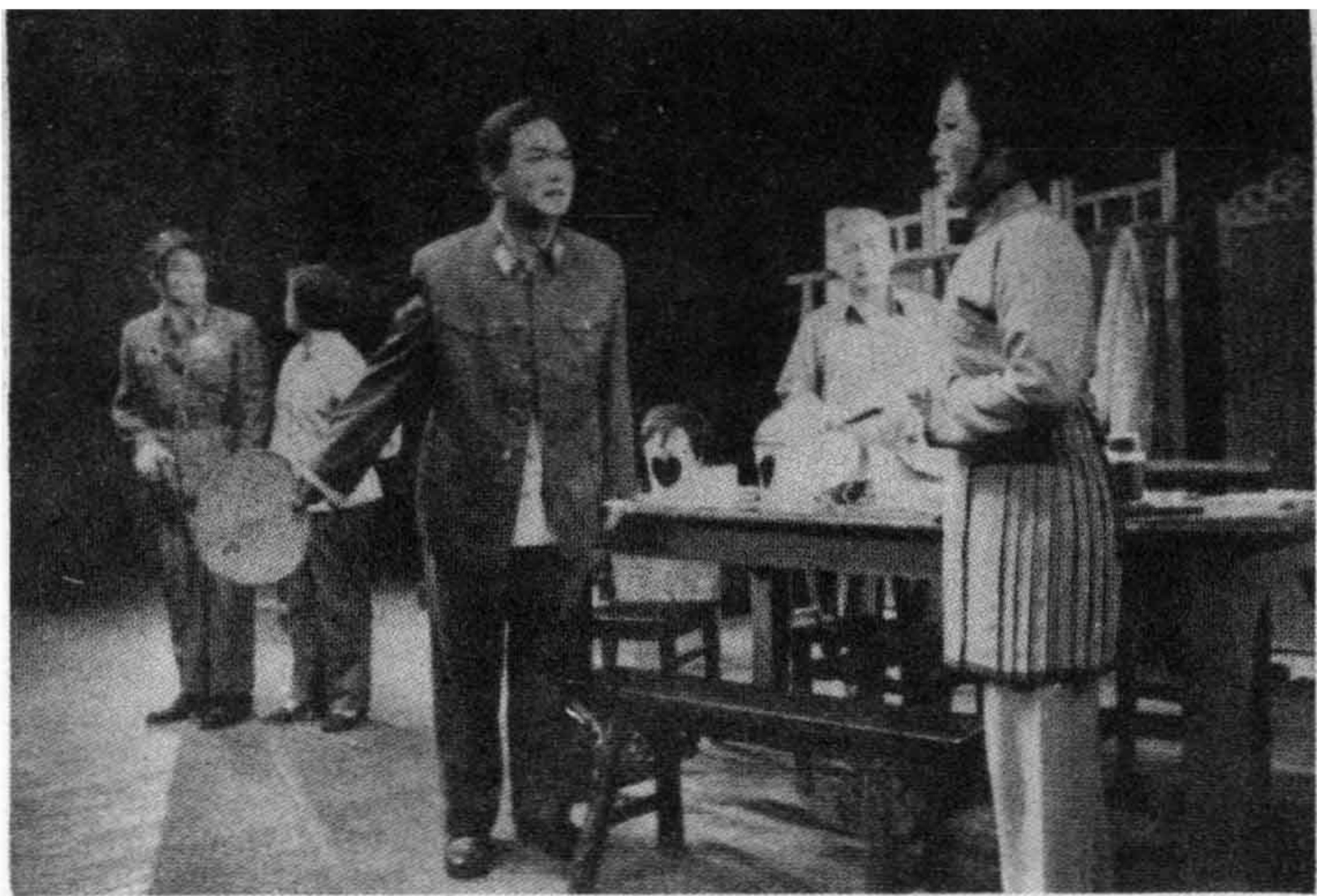
66　周阿鑫对沙老说："您看她这身胚，象肉店老板娘，那能唱阿庆嫂?"华美芳跃跃欲试地对沙老说："我呢，喉咙倒蛮好，就是记性不大好呀!"沙老觉得事到如此，只能鼓励她大胆唱。



67　华美芳受宠若惊地说："噢?! 那么我去准备!"说罢，高喊："林蕙兰!"周阿鑫急忙制止她，已来不及了。



68 林蕙兰闻声而来，问她有什么事。华美芳正要张口，被周阿鑫拉住。在场的人也都不忍将撤她角色的决定说出口。



69 最后裘船生不得不硬着头皮说："真对不起你，领导刚刚决定，阿庆嫂由华美芳唱……"林蕙兰一听，如雷击顶，顿时愣住了。



70 半晌，她忙用颤抖的手指摸索着衣扣，急速地扒下衣衫，放在桌上，只见她尽力压下已涌上眼眶的泪水，说声："那好……那更好……"



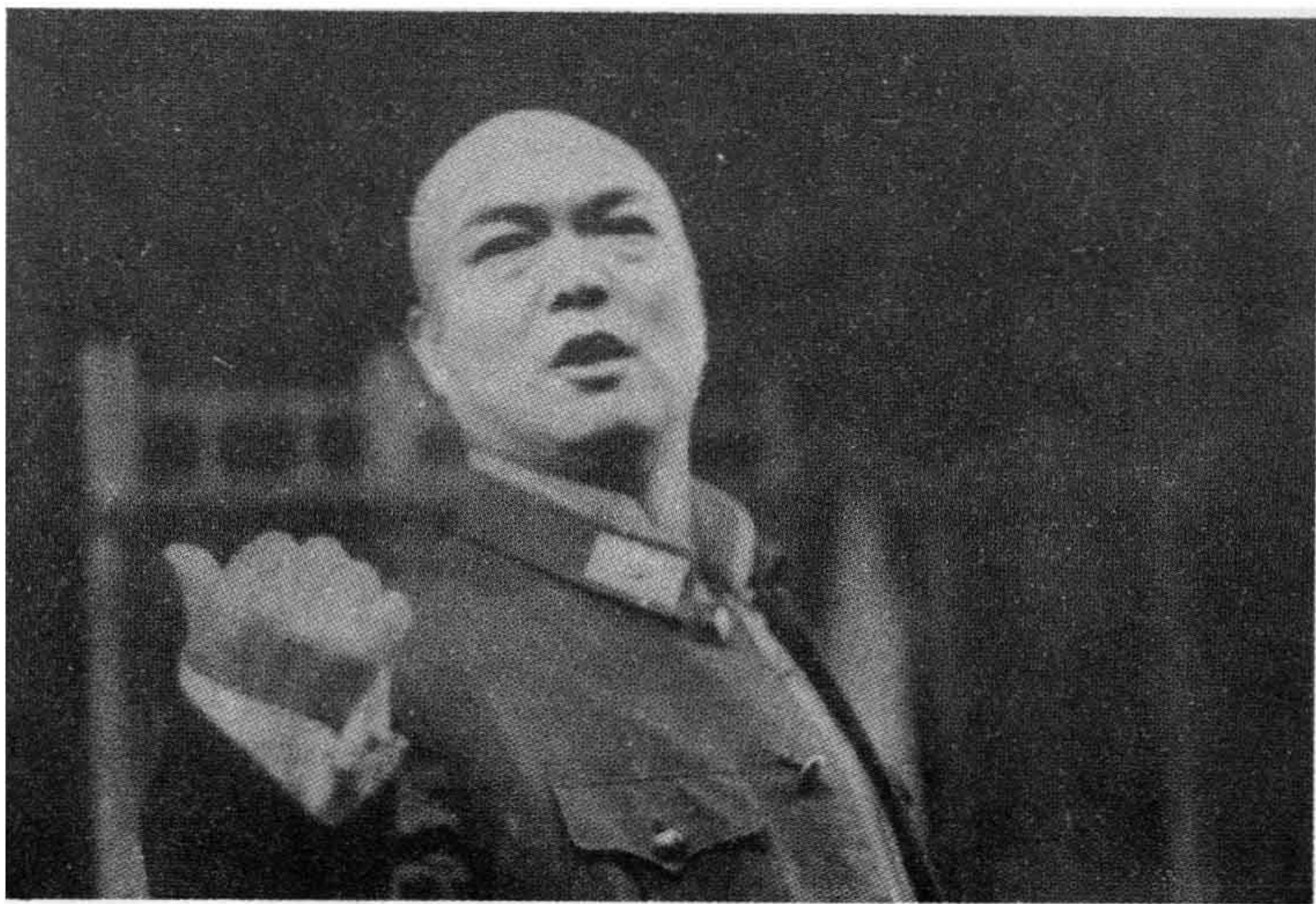
71　但泪水已模糊了她的眼帘，她急忙捂住了脸，返身奔下台阶……



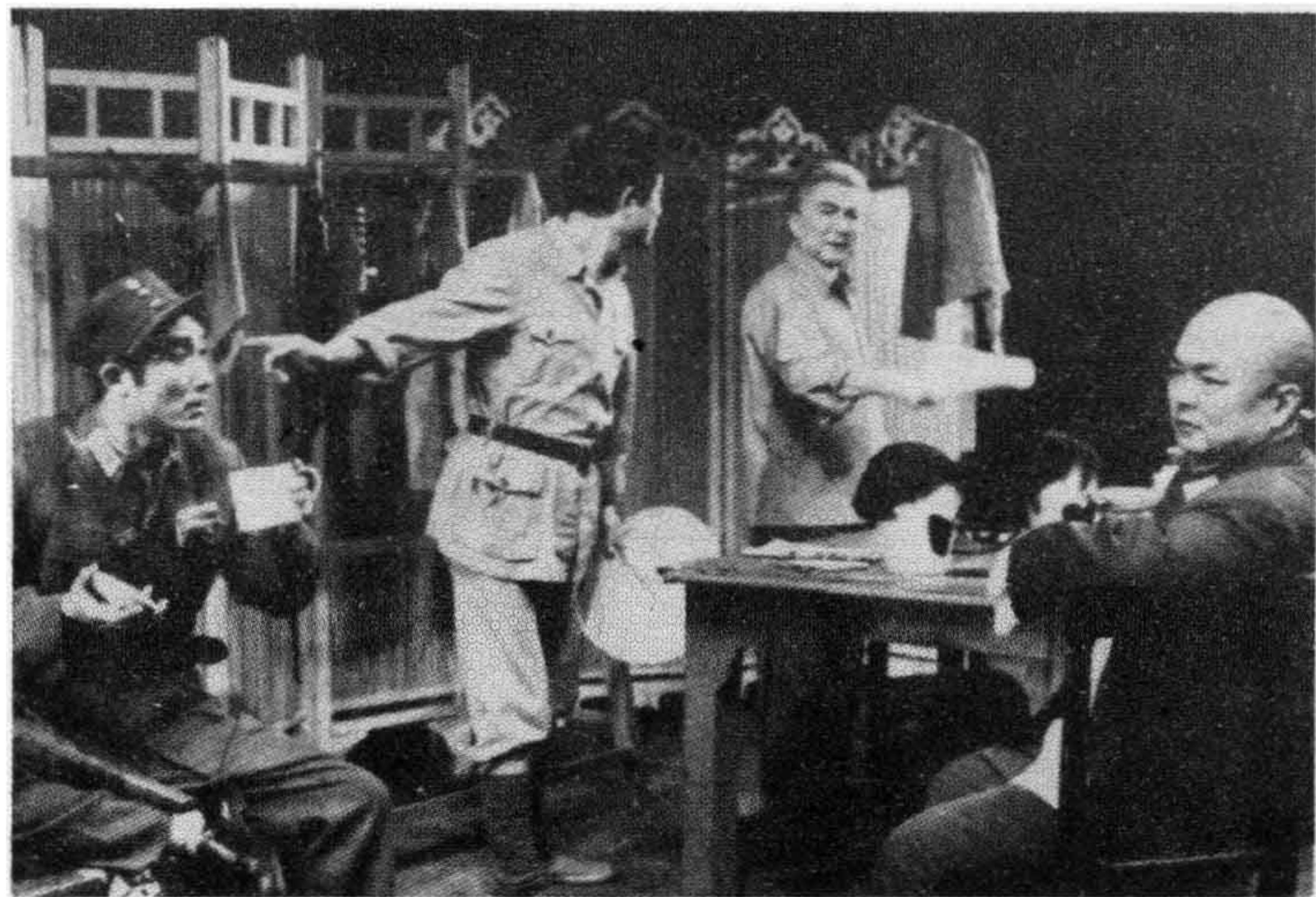
72　小兰悄悄来到沙老身边，呜咽着说：“沙伯伯，我妈一吃过饭就来化妆了，白天还练了一天台词，就让她唱这一回吧……”沙老为孩子拭去泪珠，无言相对。



73 戏开演了，前台传来华美芳南腔北调的唱腔，忽听得她将“双打浆迎接亲人。”唱成了“烧开水迎接亲人。”周阿鑫听到此处，忍不住“噗”的一声，一口茶全喷了出来。



74　裘船生又气又急地说：“我今天若是不中风，真是天照应，你们听听，她唱的是什么？唱幕表戏了。”



75　马大年来报告说，观众开始往外走了，沙一峰气得吼道："把大门锁上，不看完不准走！"



76　后台渐渐静下来了，忽然，一个中年人风尘仆仆地走了进来。



77　他一见沙老，便高兴地喊："沙校长！您也在这儿？"这人叫冀玉良，当年与林蕙兰同是沙老的学生，他学的是板鼓，青年时他默默地爱着林蕙兰，林蕙兰和别人结婚后。他便过着独身生活。



78　他告诉沙老，他是来看望老同学林蕙兰的。沙老向他打听林蕙兰丈夫受审查的结论。



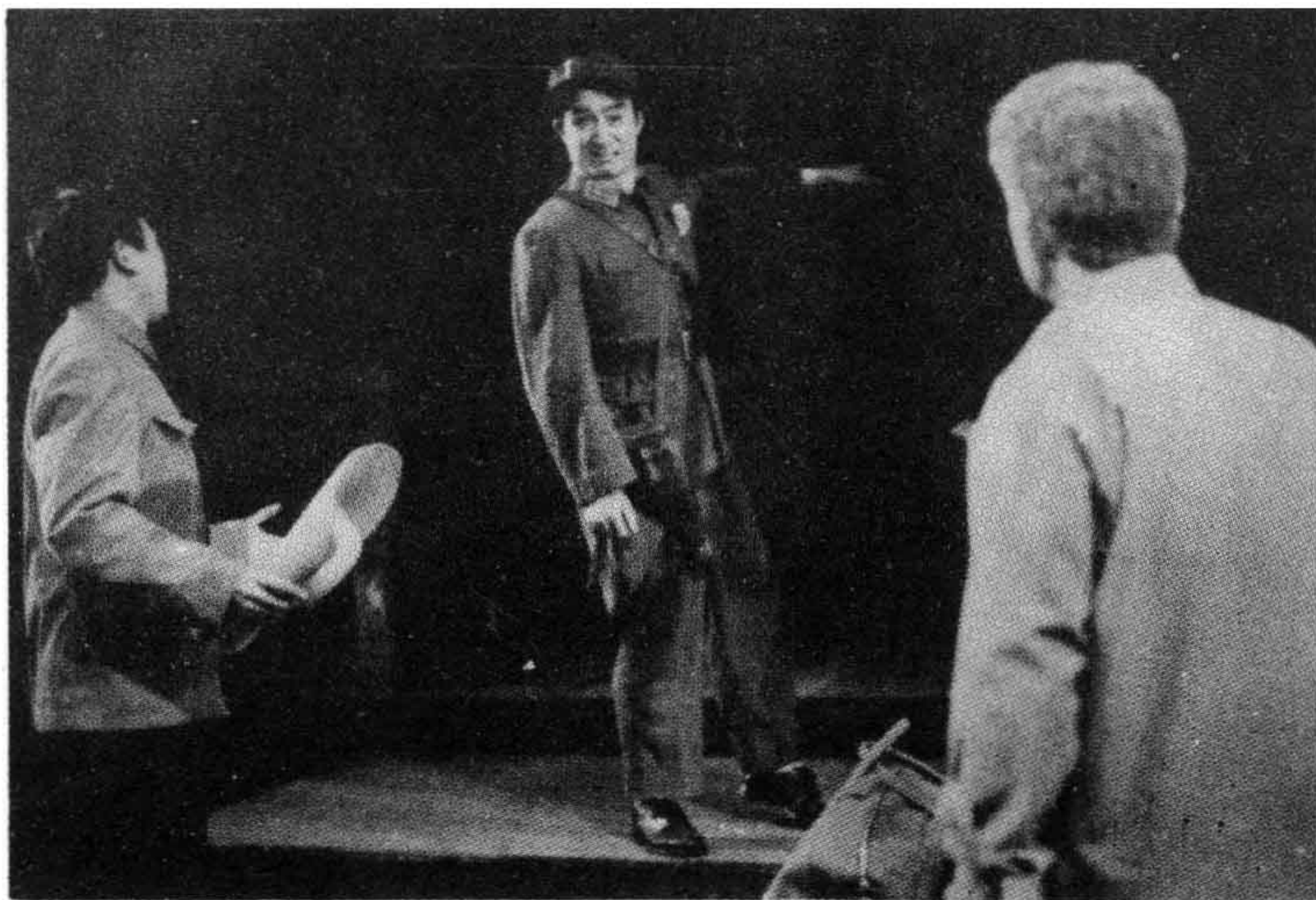
79　他神色暗然地指指旅行袋说："人放出来了，就在这里面。"



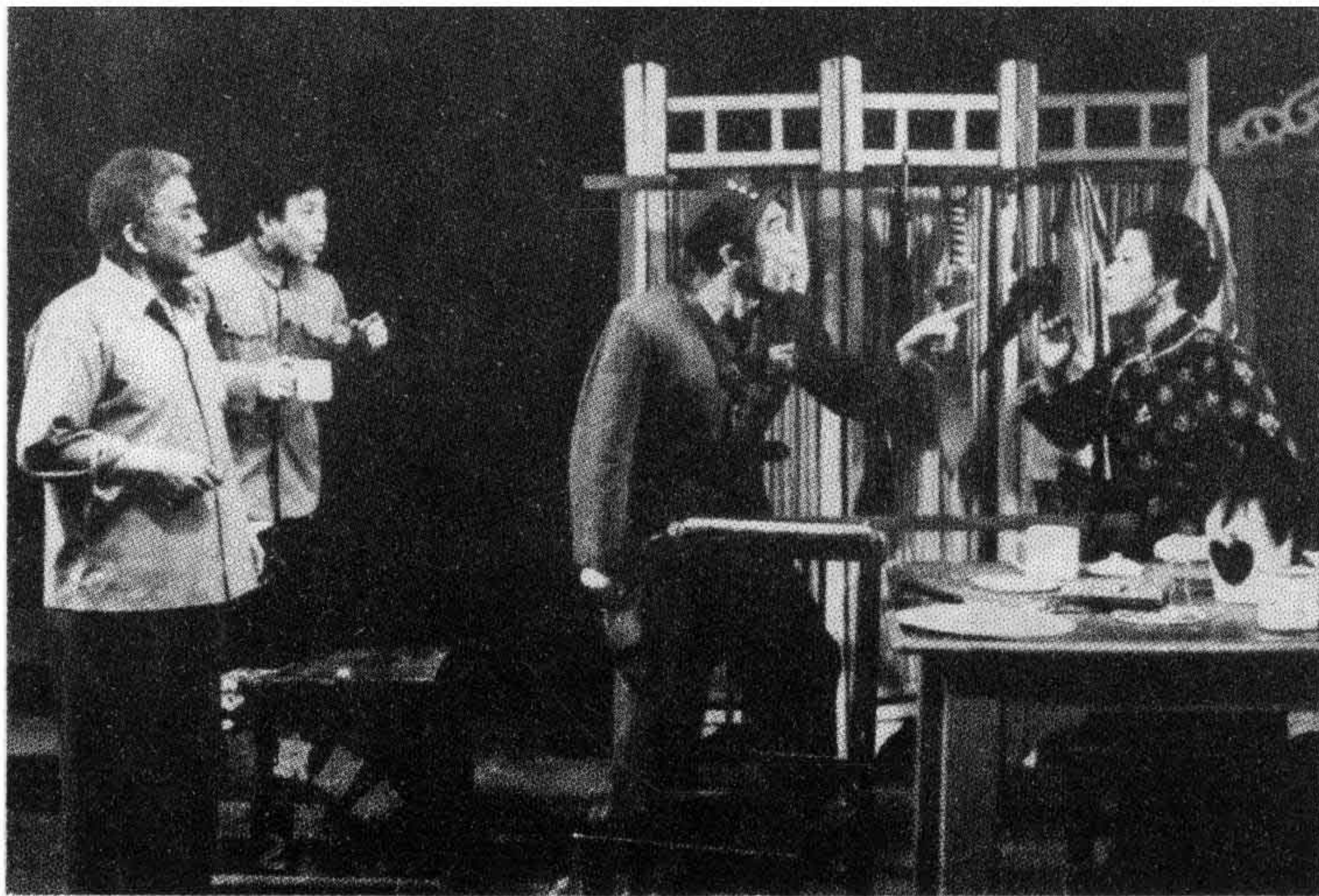
80　沙老大吃一惊："怎么？死了！"冀玉良沉痛地说："说是自杀的，谁知道呢？好不容易才把他的骨灰要了出来。"



81　这时，林蕙兰母女走了进来，他俩忙停住话头。蕙兰母女见了冀玉良，高兴地问长问短。



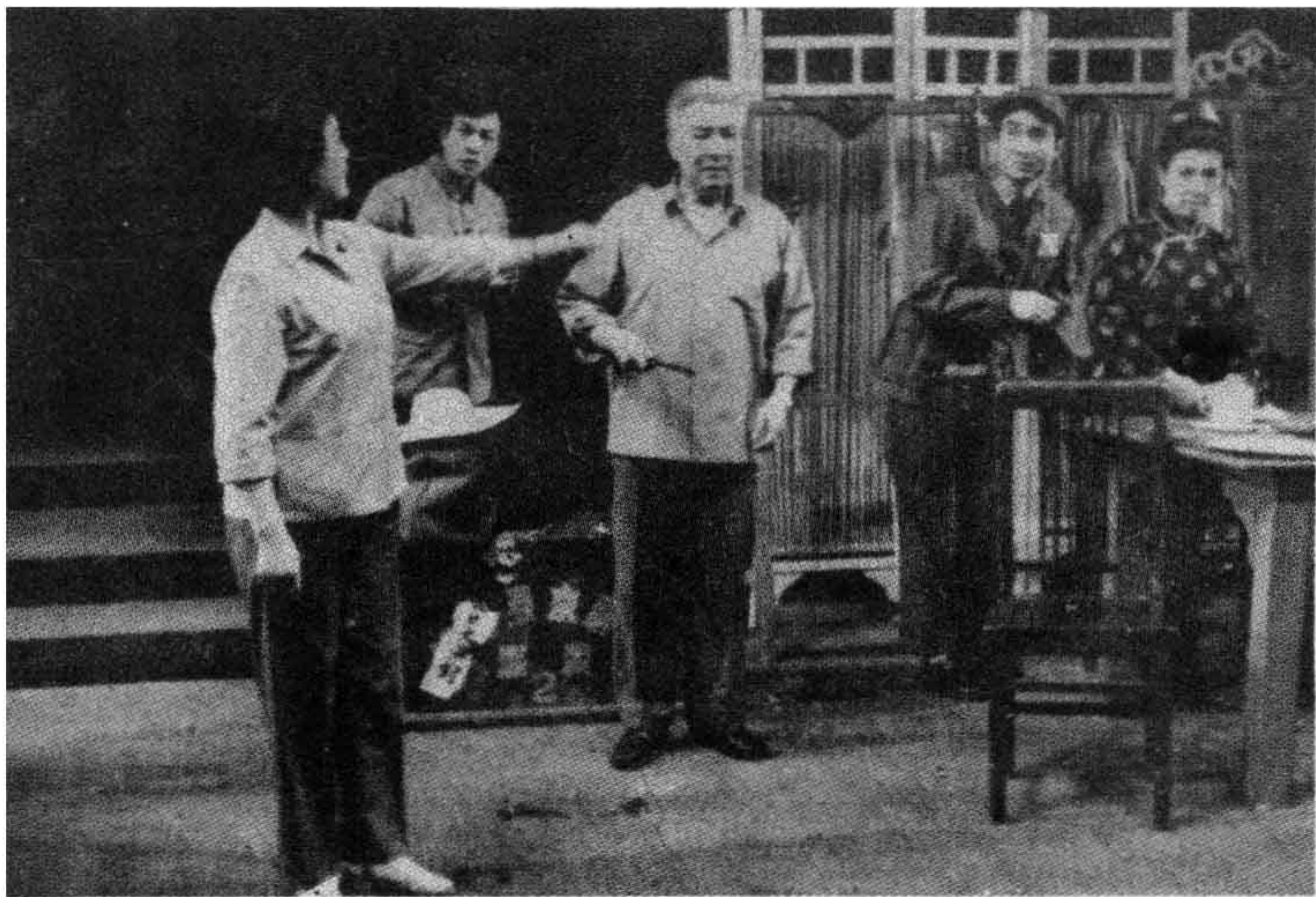
82 正闲谈着，忽听台下传来一阵哄笑声，周阿鑫气急败坏地跑进来说：“她把胡司令说成吴司令了，要命！”



83　众人正焦急时，华美芳下场了，周阿鑫忙拉住她说："你再练一遍，是'胡'不是'吴'。"华美芳使劲地学着，可说出口的仍是："吴司令。"



84　周阿鑫心急火燎地说：“胡、胡、胡，我的少奶奶！”华美芳象喝了苦药似的，拼足了气说：“吴、吴、吴，呵？还不对吗？改勿过来哉！要死么只好去死！”



85 庄月娟火冒三丈地从台下赶来，开口就骂："什么意思？台下坐的就是吴司令！"沙老说："那有什么办法，苏南人，吴、胡不分嘛！"



86　周阿鑫见庄月娟那付要吃人的样子，又急又怕，逼着妻子再练一遍，华美芳使出吃奶力气，腮帮子鼓动数次，但说出口的仍是“吴——司令！”



87 周阿鑫一个耳光搧了过去："生你这张嘴只会吃饭！"



88 华美芳顿时嚎啕大哭，将阿庆嫂的服装扒下来，扔在桌子上。



89　众人急得围住华美芳又哄又劝。



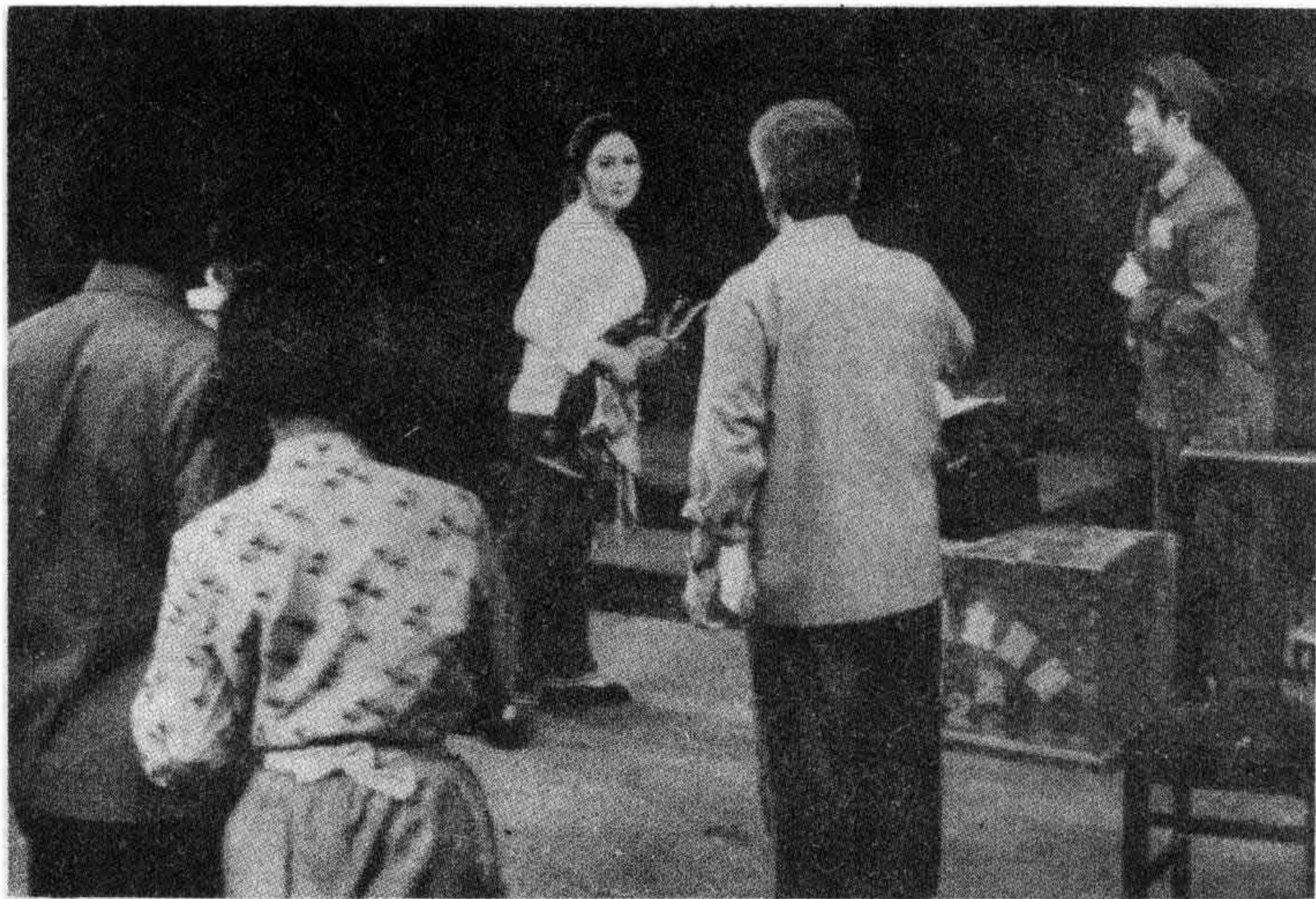
90　华美芳这才揽镜整容，不料她一照镜子，顿时又嚎叫起来，原来她刚才哭闹时，已把自己的脸涂抹成个花脸模样，再也无法上场了。



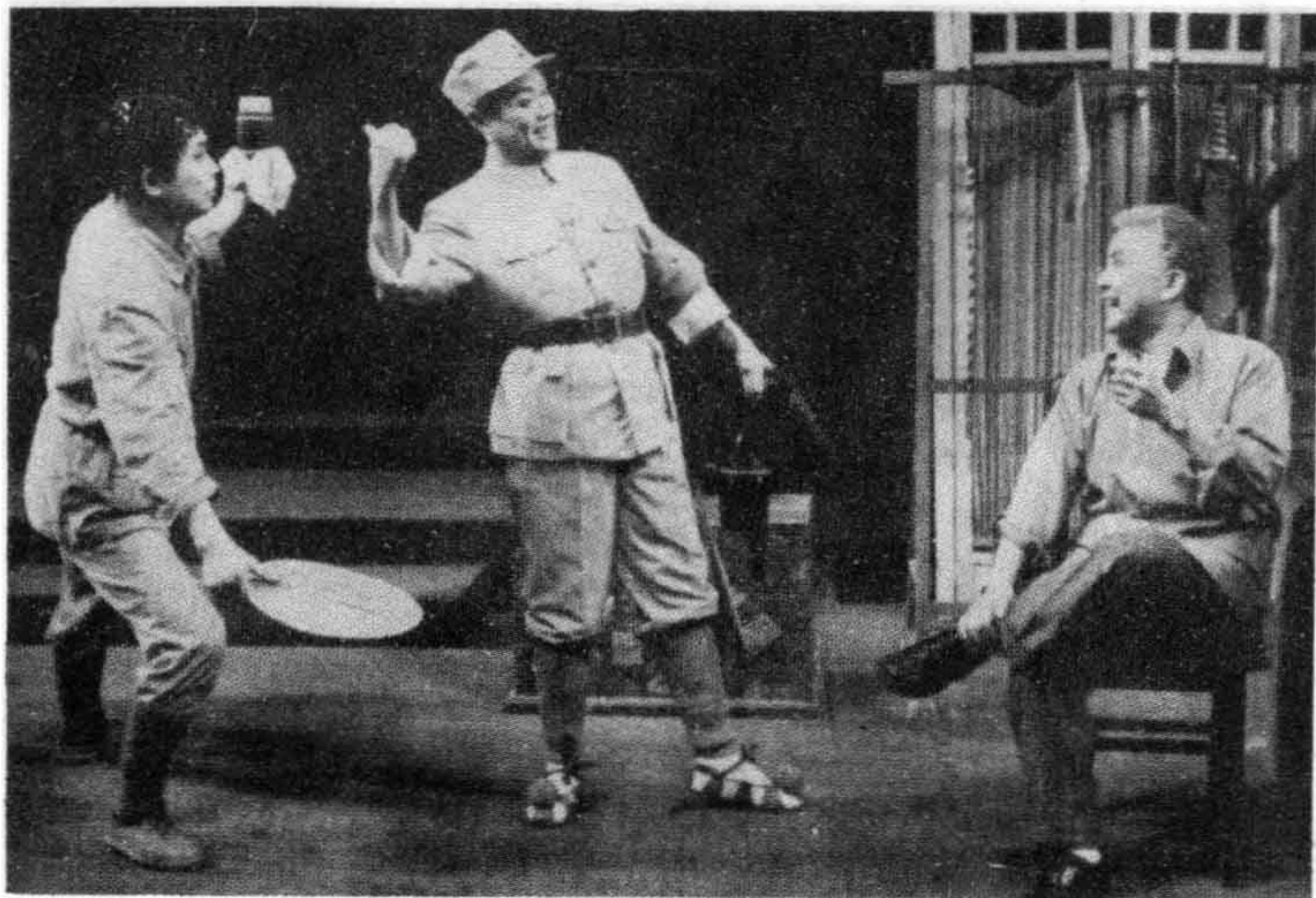
91 沙老当机立断，对林蕙兰说："救场如救火，上！"林蕙兰正欲接过服装上场，庄月娟厉声说："不行！任何情况下都要坚持原则。"



92　沙老气愤地说："那你来处理！"庄月娟说："我是来把关的，不是来处理具体事务的。"说罢，扬长而去。



93　前台传来乐队的行弦声，反反复复拉个不停，戏眼看接不下去了。沙老捧起服装交给林蕙兰说："上！"林蕙兰接过服装，毅然飞奔上场。



94　很快的前台传来林蕙兰婉丽清畅的行腔，台下暴发出掌声，后台的人们欣慰地笑了。



95　小兰高兴地取出一把精致的小茶壶，为母亲准备茶水。冀玉良取出带给小兰的一大包话梅。小兰说："玉良叔叔，除了爸爸、妈妈，就你最疼我了。"孩子的话，引得冀玉良心里又温暖又酸楚。



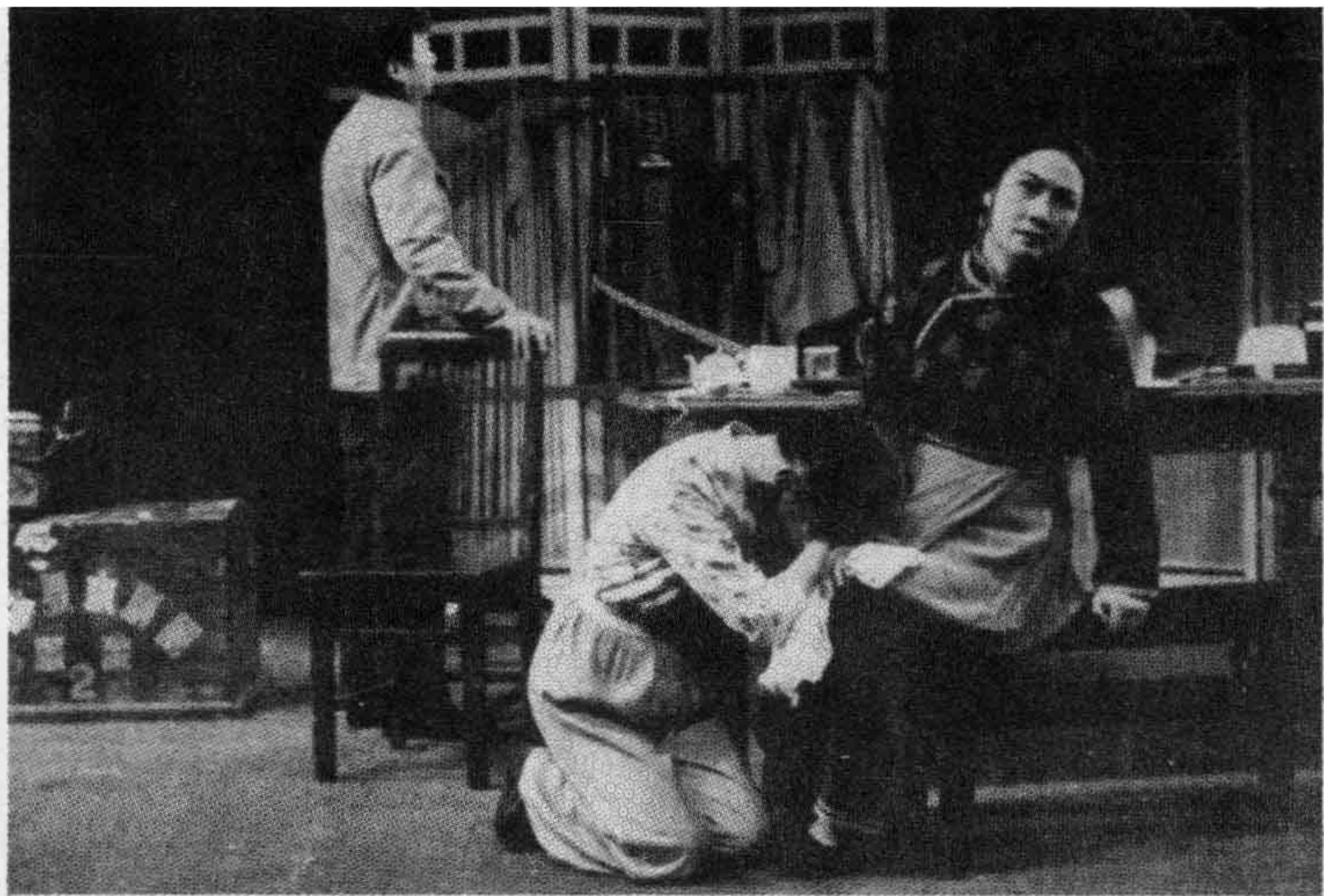
96　林蕙兰喜盈盈地下场了，冀玉良和小兰为她递茶打扇。冀玉良深情地对蕙兰说："我也上这个团来好吗？小兰才开科，我来帮你一起教她。"林蕙兰说："户口一动，再想回去就难了，那能为了她让你——。"



97　她话音未落，忽听小兰一声惊叫："啊！死人……"原来小兰无意中翻出了骨灰盒。



98 林蕙兰颤抖地问："是谁？……是他吗？……他……死了？"冀玉良悲戚地说："自杀了……"



99　小兰放声痛哭，林蕙兰却如泥塑木雕一般，睁大双眼呆呆地一动也不动。



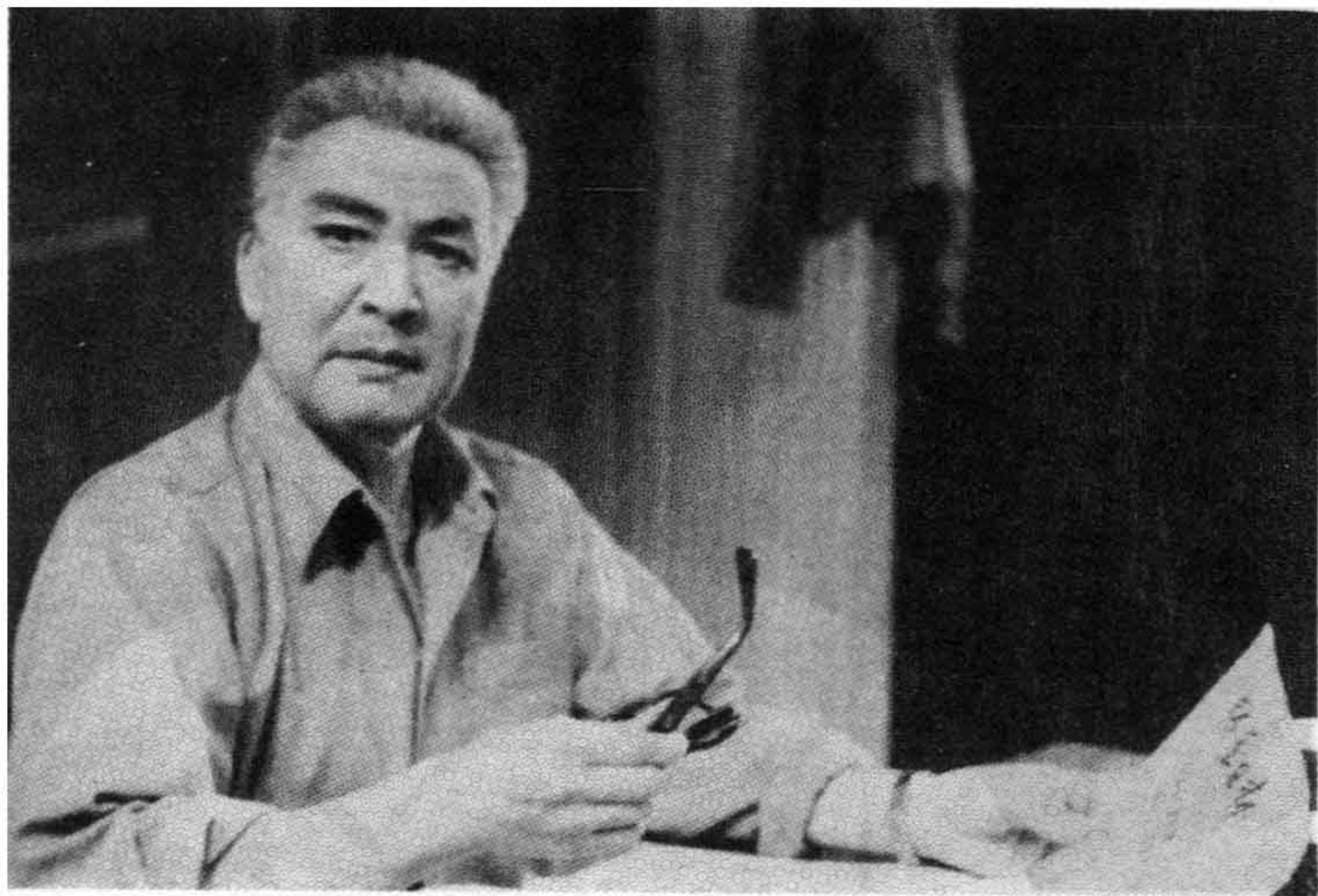
100　这时，裘船生和周阿鑫兴高采烈地下场，正要向林蕙兰祝贺她演出成功。可他俩一见林蕙兰的样子都愣住了。



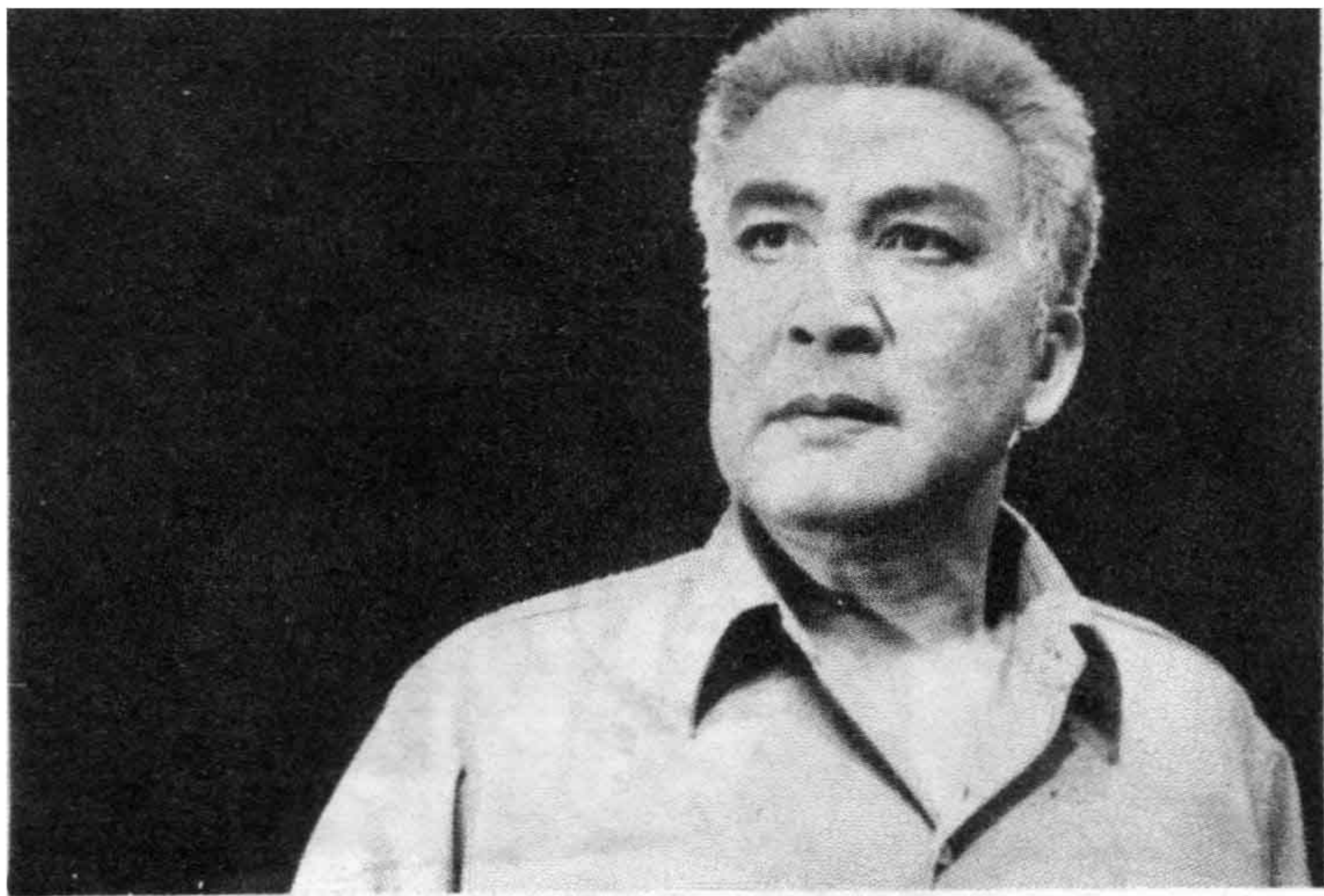
101　林蕙兰这才如从恶梦中惊醒一般，泪似泉涌，无尽无休。



102　庄月娟因林蕙兰上场之事，前来问罪，正巧看见林蕙兰痛不欲生的样子，她刻薄地说：“这又是唱的那一出戏啊？刚才在台上还眉飞色舞的，怎么这会儿又凄凄切切啦！”



103　沙老严峻地问："庄部长又有何公干？"庄月娟声色俱厉地宣布：剧团明日起关门学习，开展运动。



104　沙老问这是谁决定的?庄月娟信口回道:“县委。”沙老追问她:“旧县委砸烂了,党代会刚开过,新县委还没有诞生,那里来的县委?”



105　庄月娟骄横地说："那，就是县革委会。"沙老又铿锵有力地对大家说："没有我的同意，剧团那儿也别去。"庄月娟冷笑地说了声：县委会上再说。转身走了。



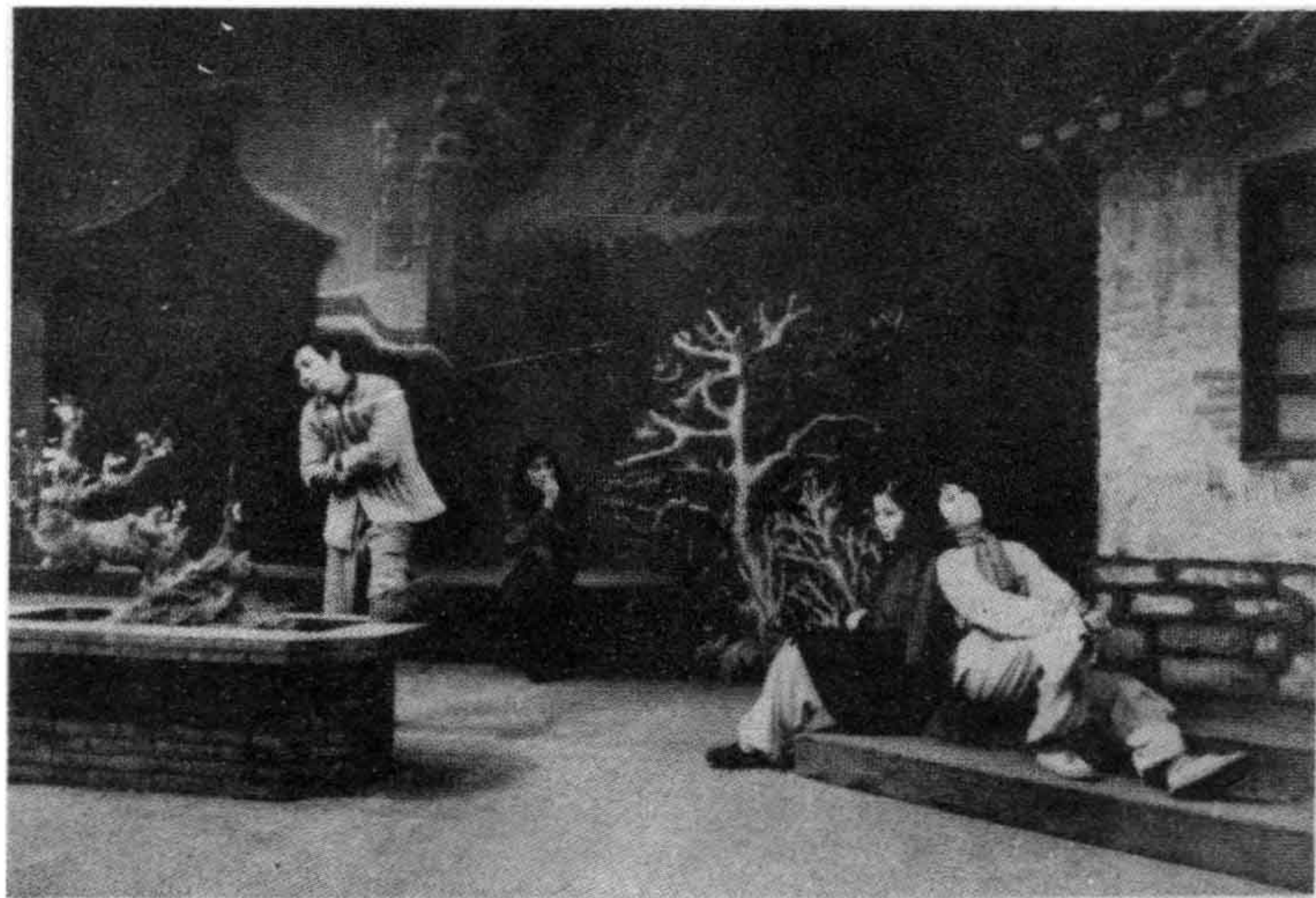
106　沙老怒气冲冲，拍案而起：“剧团成了你们家的锅碗瓢勺了？抓过来什么就是什么？这是给你家唱堂会？要唱就唱，不唱就得滚！还要不要组织原则，方针政策？”



107　幕间曲奏起，阿庆嫂又该上场了，沙一峰激励蕙兰，对她说：想想那些为你鼓掌的观众，演员是为他们而生活的。



108　林蕙兰拭去泪痕，深沉地点点头，在乐声中，向舞台亮处走去。



109　两度寒暑过去了，这群失去当权者“宠爱”的“下里巴人”，如同断线的风筝，到处飘零，八个样板戏，群众早就看腻了。票，卖不出去，他们被困在邻省的一个小县城的剧场里。



110　残雪零落，冷风入骨。清晨，林蕙兰在雪地里为剧团洗服装。



111　冀玉良来到院中，见林蕙兰两手冻得通红，要给她帮忙，蕙兰连忙制止他。



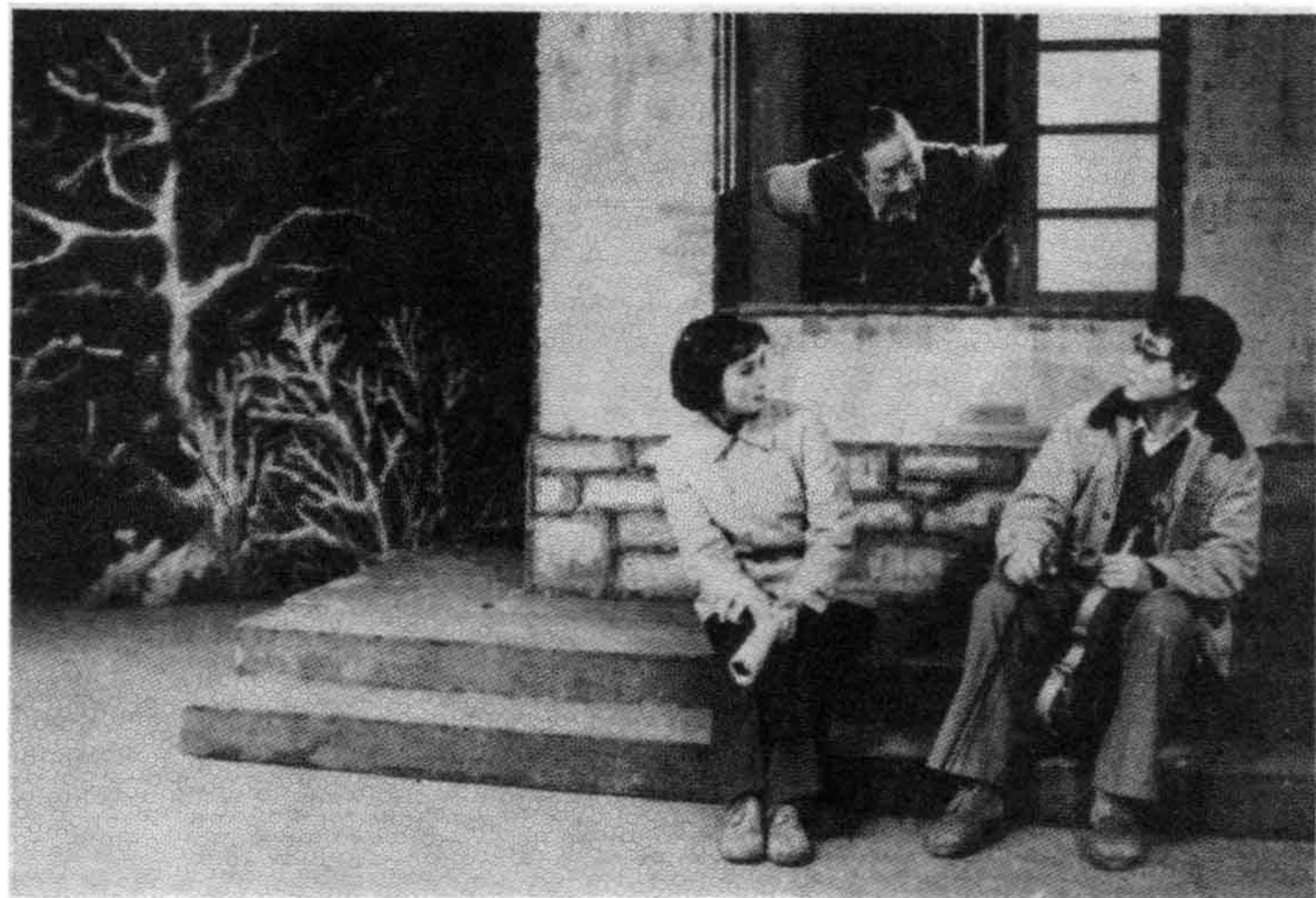
112　可巧冯少春走出来看见了，故意背过脸咳了两声，他俩窘住了，急忙各自走开。



113　上官淑华与黄炜来院中练琴，黄炜唱了他为上官淑华而写的一首歌，他终于说出了自己对她的爱情，并鼓励她要有信心地在这儿生活、工作下去。



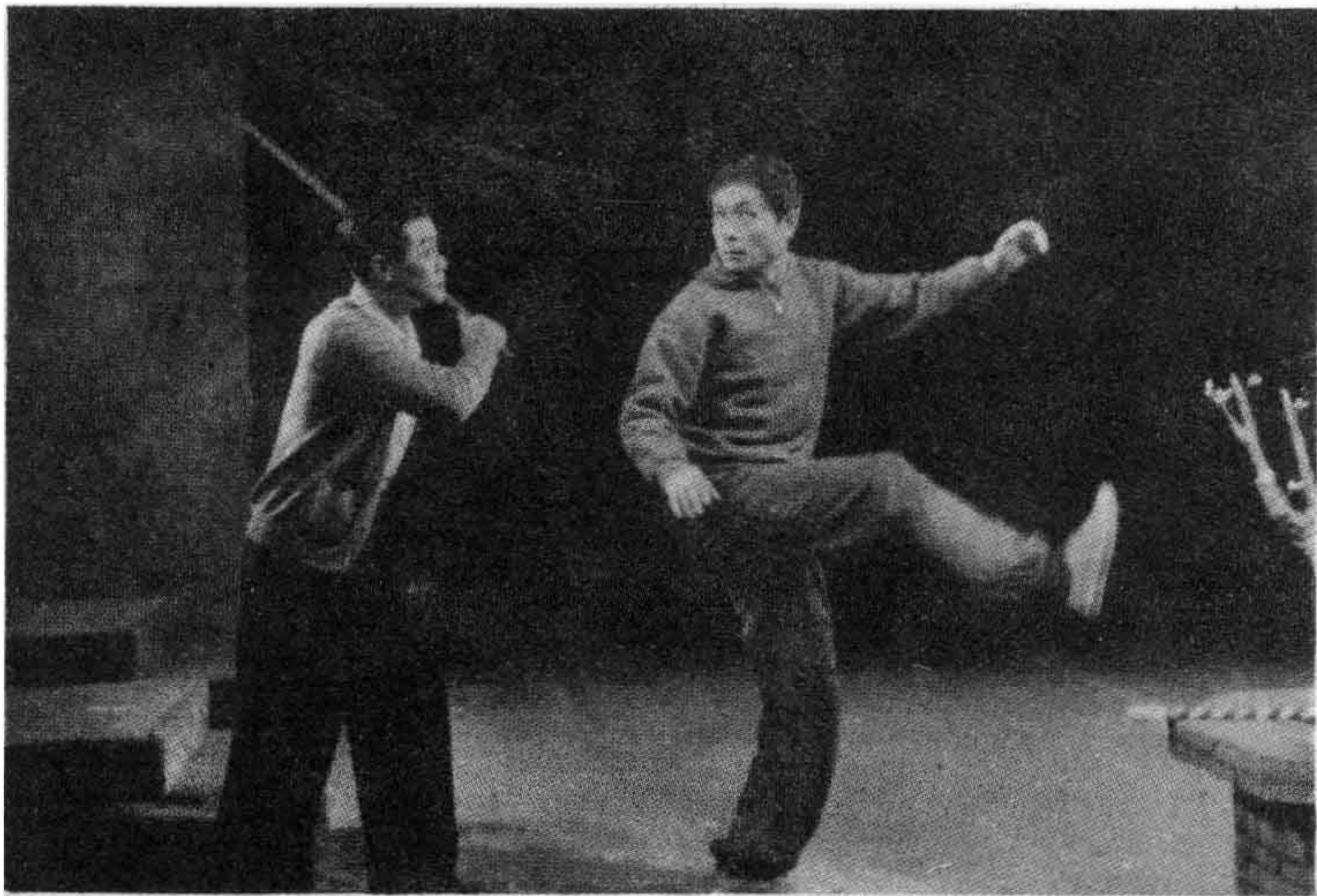
114　上官淑华没有接受他的表示，因为她担心爱情会使他俩都陷在这个团里，难以脱身。



115　突然，他俩身后的窗子打开了，伸出了剧场花经理睡眼惺松的脑袋，他嚷道："这里不是公园！大清早在人家头顶门上叽叽咕咕，肉麻当有趣！"俩人听了又气又羞，慌忙跑开了。



116　花经理到园子里刷牙，又碰上一肚子怨气的冯少春，两人唇枪舌剑地斗了一阵。



117 冯少春把一肚子的怨气出在徒弟马大年身上。



118　裘船生和周阿鑫来向花经理打听当晚售票情况，花经理讥讽地说："昨晚的票还剩九百多张，你们非要唱到敞开大门都没人进才收场？"他冷笑着走开了。



119　裘船生和周阿鑫苦恼地呆坐着。半晌，裘船生问周阿鑫："剧场赶我们了，怎么办？"周阿鑫长期以来，因裘船生对庄月娟的逆来顺受，早就一肚子火，这时通通暴发出来，两人争得不可开交。



120　忽然，上官淑华脸色苍白地奔进来说，马大年跟小流氓打起来了。众人赶出去一看，只见大年身上的衣服都被撕破。原来有批小流氓拦住上官淑华调戏，大年一气就打了起来。



121　电话铃响了，花经理说："裘团长，长途！"裘船生高兴地说："大概接码头有消息了！"



122　不料，他接过电话“嗯”了两声，便有气无力地放下话筒，看来码头没接着。



123　花经理脸色一变说：“我这儿不是旅馆，你们唱不下去，我要接别的班子。哼，象你们这南腔北调的京剧团，也敢出来跑码头！?”



124　众人心情沉重地各自走散了。周阿鑫忍不住吼了起来："我要唱锡剧！"冯少春对他怒目而视。



125 沉闷愁苦的气氛中，冀玉良不由得拉起了锡剧《方卿跌雪》的曲调，周阿鑫随着胡琴悲愤地唱道："害得我，饥寒孤苦在今朝……"



126　忽然，沙一峰笑盈盈地出现在门前，人们惊喜地向他奔了过去。



127　人们团团围住沙老，问长问短。



128　华美芳见了沙老，眼泪忍不住掉了下来，抽噎着说："伲勒外头，不叫唱戏，叫受气。"



129　沙一峰见大家灰溜溜的样子，又是安慰，又是鼓励说："不就是不卖座吗？咱们想法子叫它卖座就行了！"



130　沙老喊过林蕙兰，将她丈夫的平反通知书交给了她，林蕙兰见了悲喜交集。



131　花经理回来了，老远就喊：哪位是沙局长啊？说着满脸堆笑地来到沙老身旁。



132　花经理对沙老又是敬烟，又是点火，忙个不停，接着，把嘴巴凑近沙老的耳朵问："听说我们的县委李书记是您的老部下？"



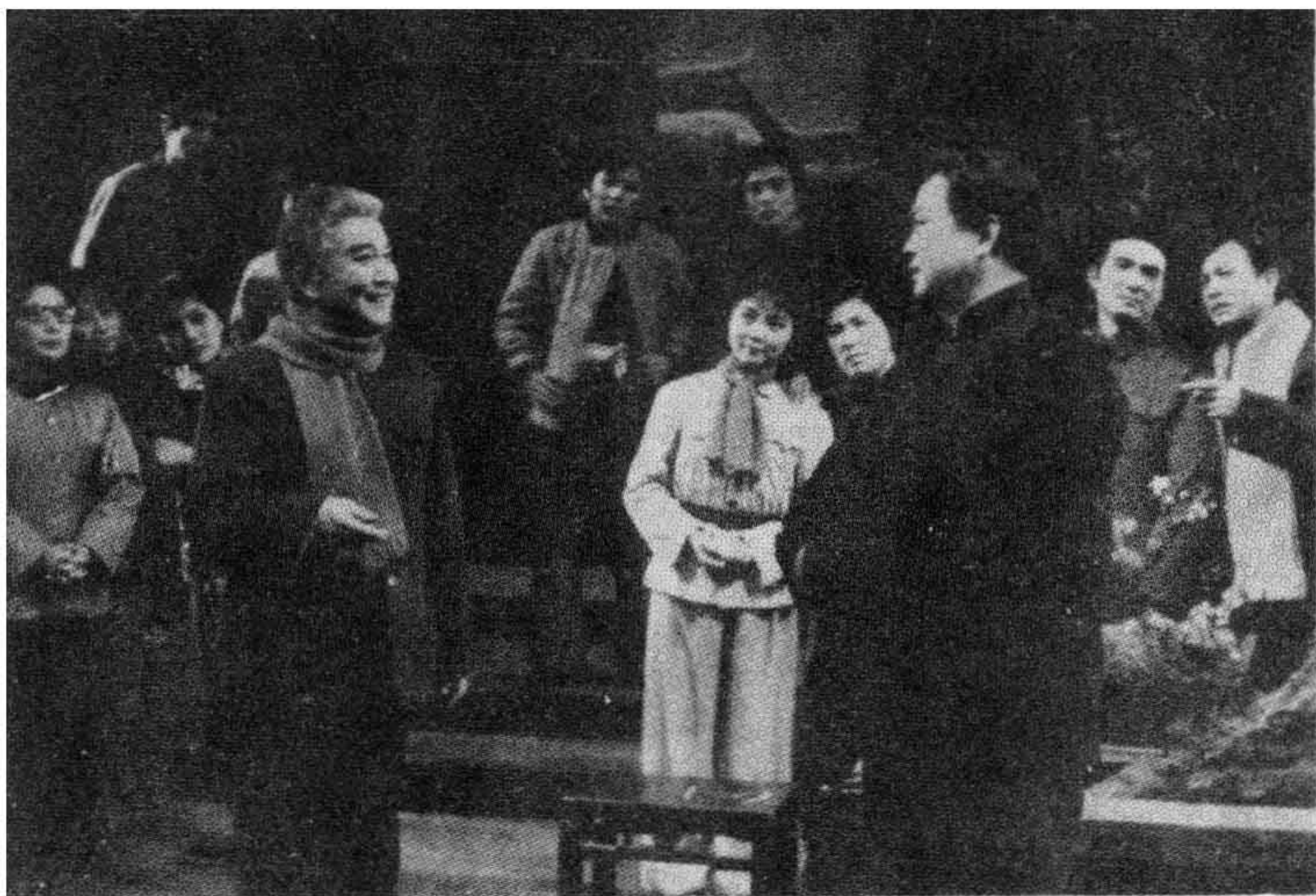
133 沙一峰笑道："是呵，老战友了。"花经理一听，顿时又矮了半截，献媚地说："怪不得呢！县委对您们剧团很重视，刚才特别叫我去做了安排。"原来沙一峰一下车，就先去县委找了李书记。



134　花经理告诉大家，已安排好三天包场，然后带剧团到十万民工大会战的工地去演出。大家一听，一个个高兴得跳起来，简直不敢相信自己的耳朵。



135　花经理走后，沙老问大家，以后怎么办？并说："我可没有那么多的老战友啊！"



136　裘船生说："隔行如隔山，再叫我们这群唱锡剧的把这京戏唱下去，怕是真的无路可走了！"



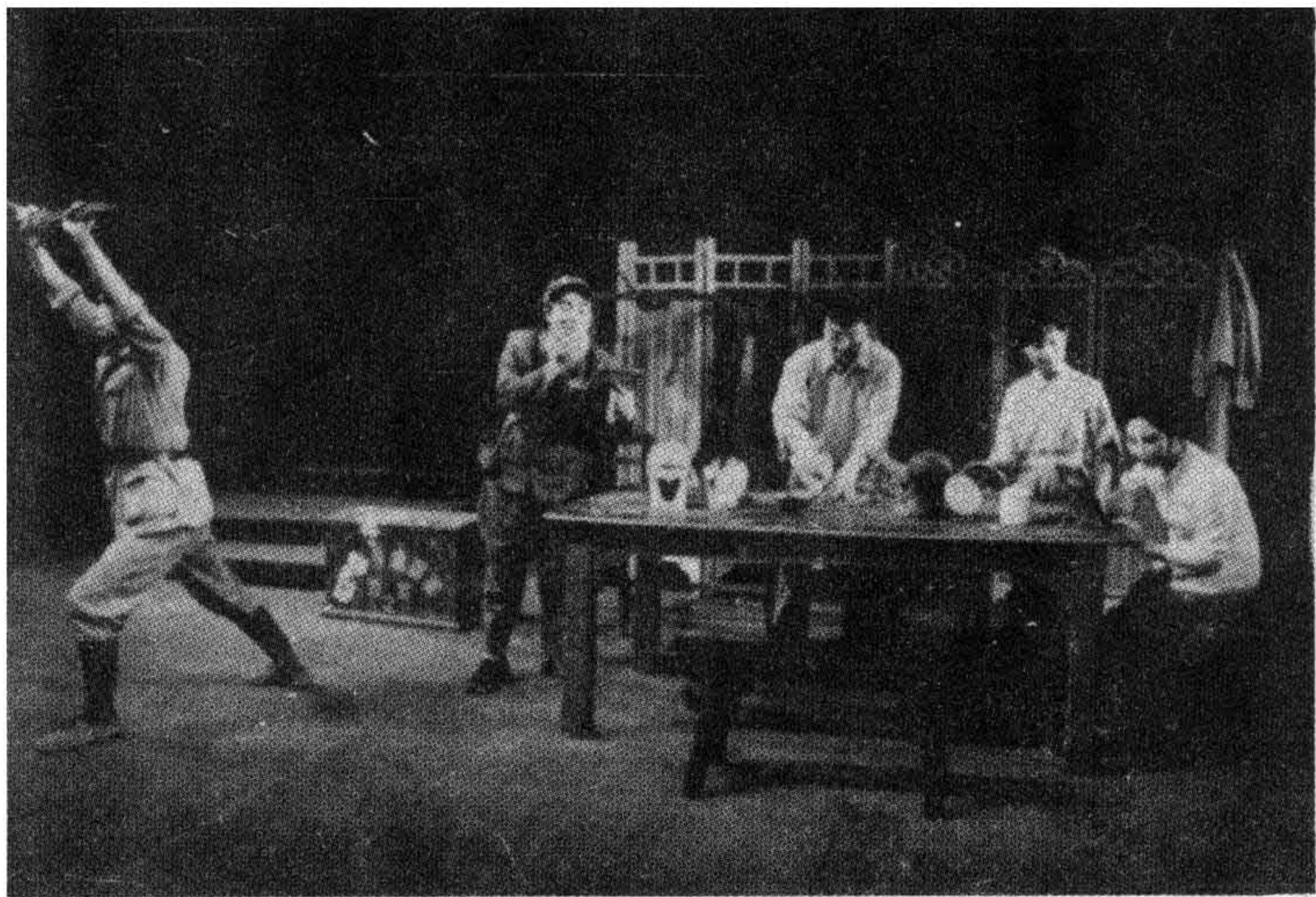
137　于是沙老掏出一叠报纸说："看！湖南花鼓戏移植了京剧样板戏，人家能改，我们就不能改吗？"



138 众人纷纷抢过报纸来看，地方戏开禁了，这对他们来说真如绝处逢生啊！



139　只有冯少春一人拉长了脸说:“改唱锡剧，我可改不了，我学不来那吱吱喳喳的鸟叫!”说罢，掉头走了。



140　数月后，在全团通力合作下，排出了锡剧《洪城第一枪》，这天晚上在县剧场首场演出，戏开演后，后台正紧张地忙着迁换布景。



141　饮事员老芮高兴地和沙老一起站在侧幕内观看台上的演出，老芮赞赏地说："这戏里的方大来就是演的周总理啊！好！好！"



142　沙老和老芮闲谈说:“都说你和县委汪书记是亲戚，是什么亲?”老芮乐呵呵地告诉沙老，汪书记的老婆是他的兄弟媳妇。



143 沙一峰听糊涂了："怎么？庄部长是你的兄弟媳妇？"老芮忙说："不！不！""那么汪书记是你的兄弟？"老芮又急忙说："不是！不是！不是的！"真是越问越糊涂了。



144　于是老芮慢斯条理地解释说："汪书记本是咱乡的指导员，他当区长后嫌老婆没文化，就离婚了。我那兄弟找不到老婆，就把他离掉的老婆取了过来，就是这个亲戚，你懂了吧！"



145 沙老哭笑不得地说："懂了！懂了！"老芮高兴地说："您回头也来吃夜餐——烂糊面！"说着两人分别走出了后台。



146 这时，台上的戏已演了一半，可是冯少春仍迟迟不来化妆，急坏了他徒弟马大年。上官淑华找大年谈话，希望他好好帮助帮助他的师傅。



147 马大年吞吞吐吐地说："有件事师傅不叫我对人说，庄部长告诉师傅，咱们演的《洪城第一枪》是假冒的样板戏，她要追查。"



148 他俩正说着，沙老与周阿鑫来到后台，见冯少春还没来，十分焦急，周阿鑫对沙老说："他今晚在武打中'过三险'，如一不当心会出大事故，可他现在还不见人影，真急死人！"



149　上官淑华拉着沙老去汇报刚才听马大年所说庄月娟要追查之事去了。他们刚走，冯少春从一个拐角处闪了出来，只见他满嘴的酒气。



150 只见冯少春往脸上三下两下的抹了些油彩，就算化好了妆。



151　周阿鑫实在看不下去说:“沙局长要找你好好谈谈!”冯少春不服。



152 冯少春一肚子委曲不满，借机与周阿鑫顶撞起来，林蕙兰为了息事宁人，好言相劝。



153　冯少春却气势汹汹对林蕙兰说："留着你的好心对冀玉良使去，别用岔了地方！"气得小兰上前对冯少春说："你唱不上主角就这样，你下流！"



154 这可捅了马蜂窝，冯少春大吵不休，周阿鑫只好拉走了小兰母女。



155 冯少春怒气难消，掏出说明书对马大年说："你看！这上面印的，导演周阿鑫，作曲黄炜，连林小兰都印上去了，可咱们呢？匪兵 乡 丁等本团团员……。"



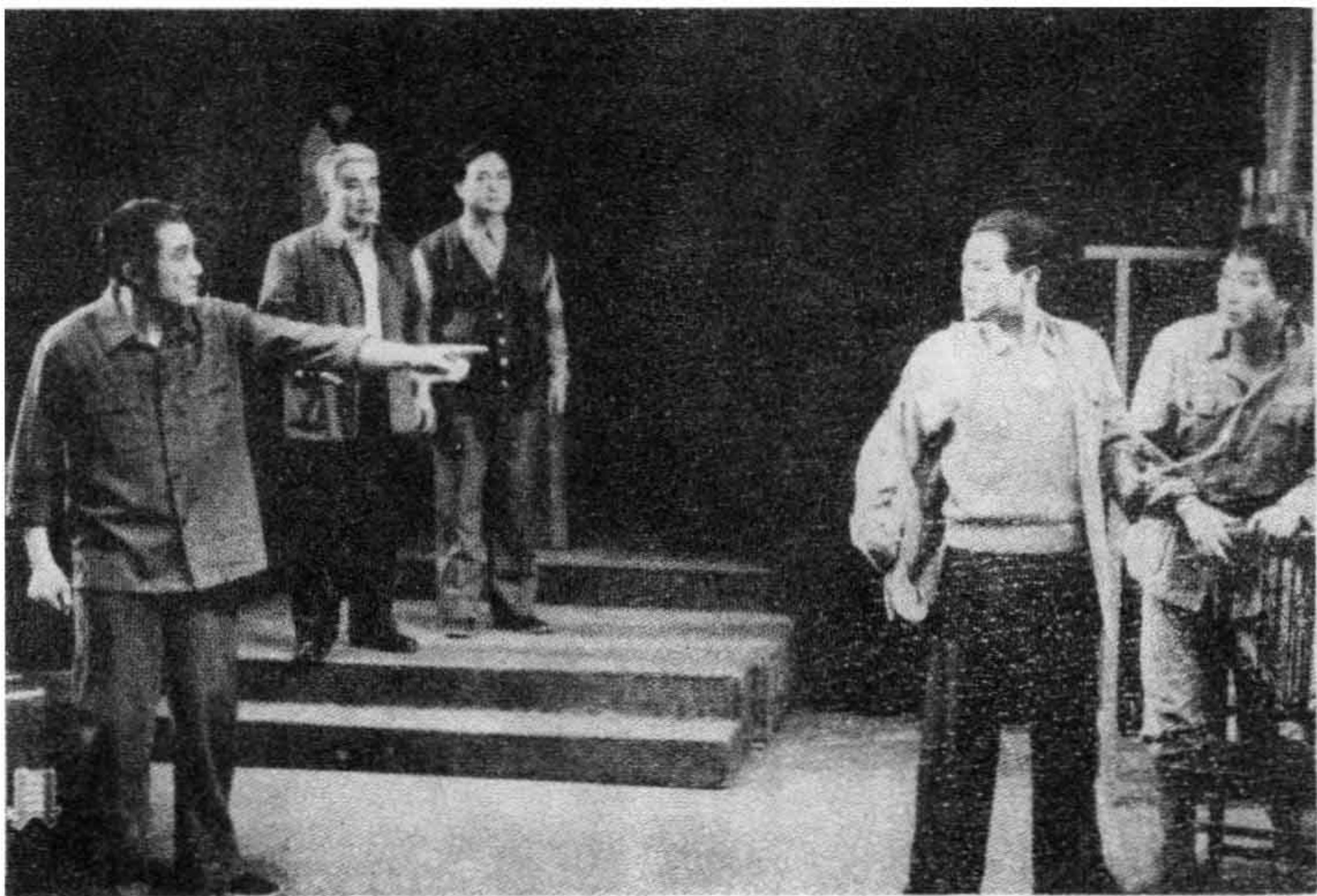
156　冯少春满以为能得到马大年的同情，却没料到反挨了徒弟的一通“教训”。



157　前台‘开打’的锣鼓响了，马大年催冯少春去候场，冯少春不但不理，而且还掏出酒瓶子喝起酒来。



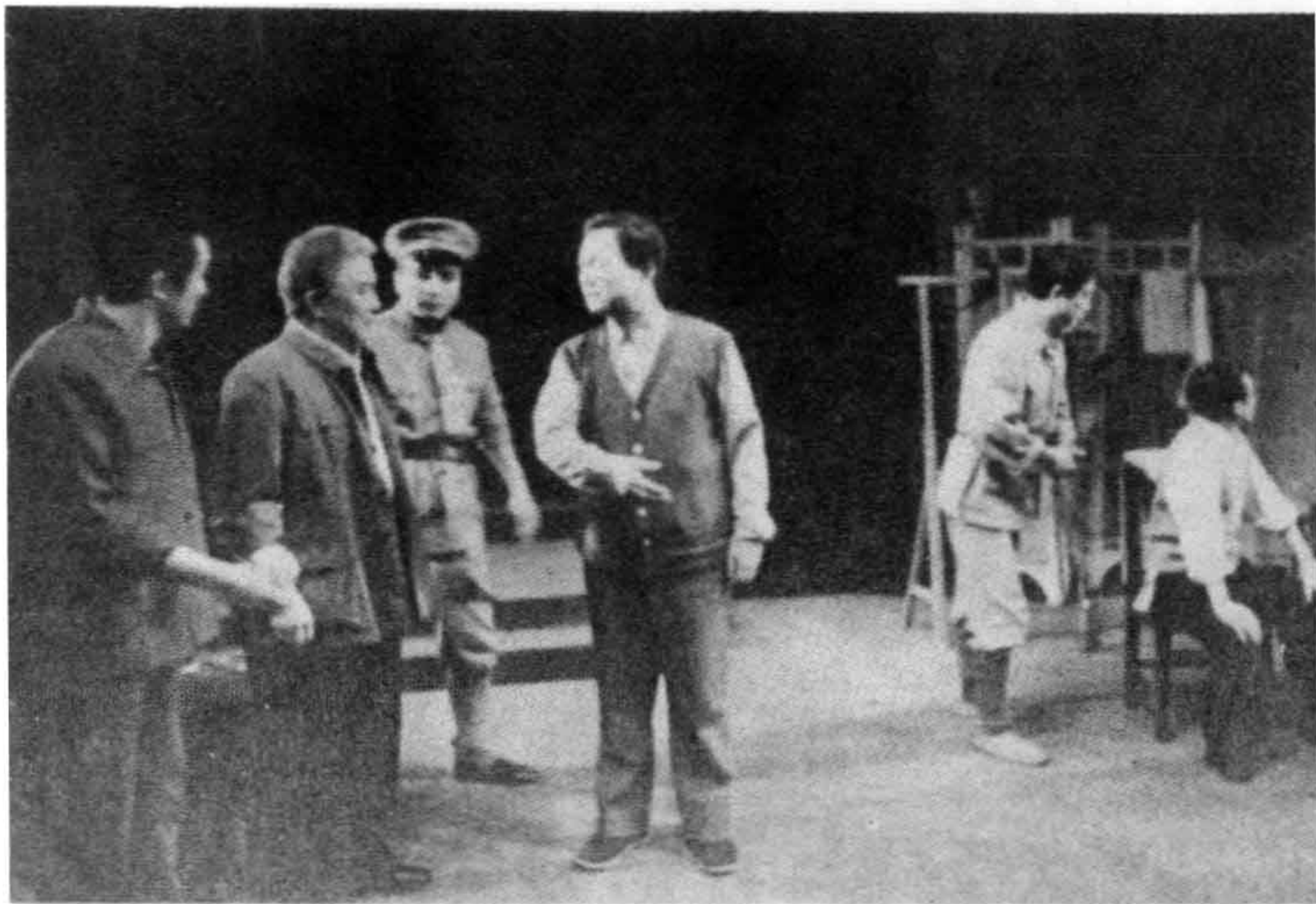
158 马大年一把夺过酒瓶，扔在地上。



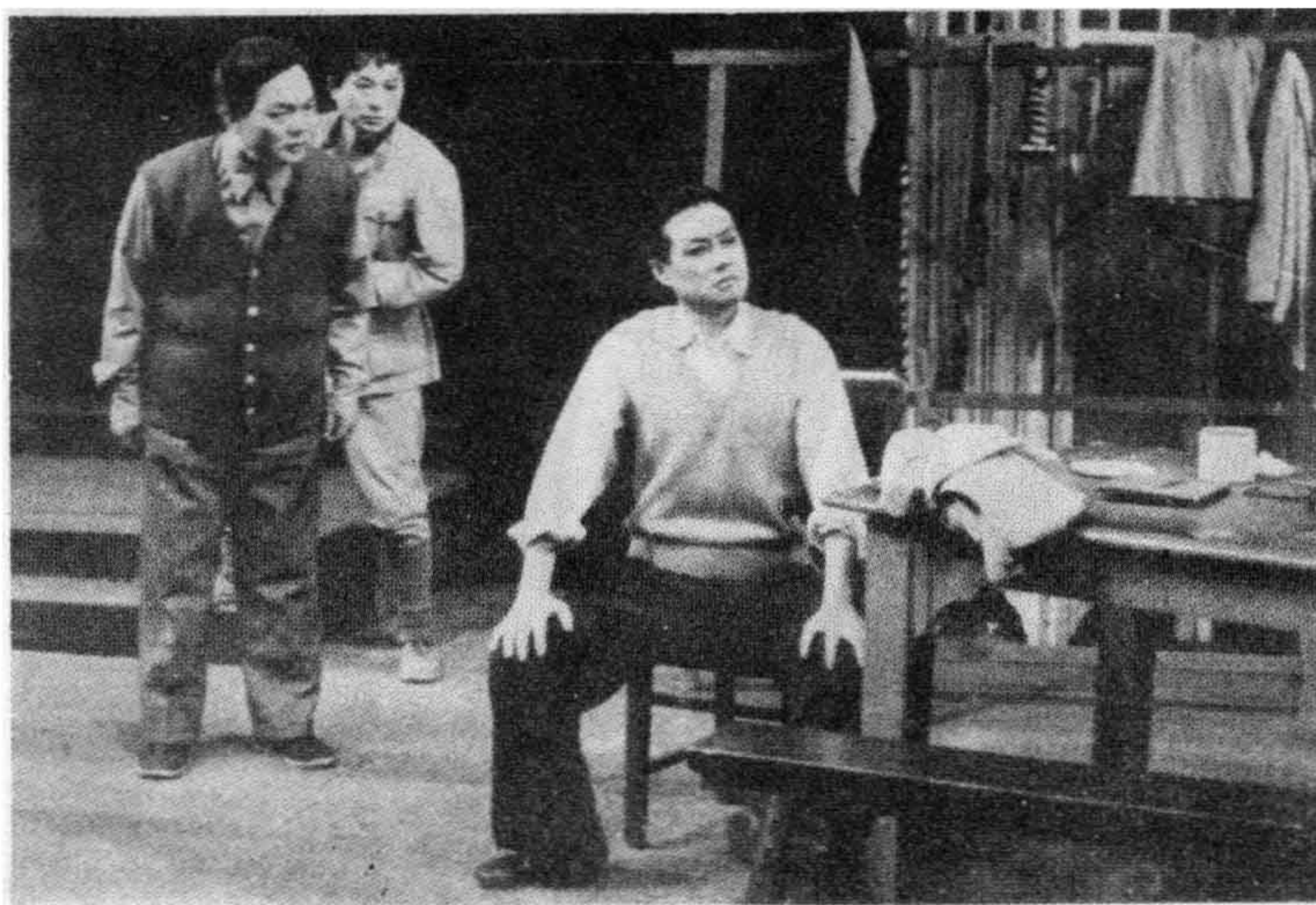
159　冯少春厉声喝令马大年将酒瓶拣回来，并瞟着周阿鑫说："我姓冯的在别别人面前就没有'栽过'。"



160 周阿鑫气愤地说："看你今天敢不上！"冯少春暴怒地说："老子今天就是不上，看你敢把我怎么样？"



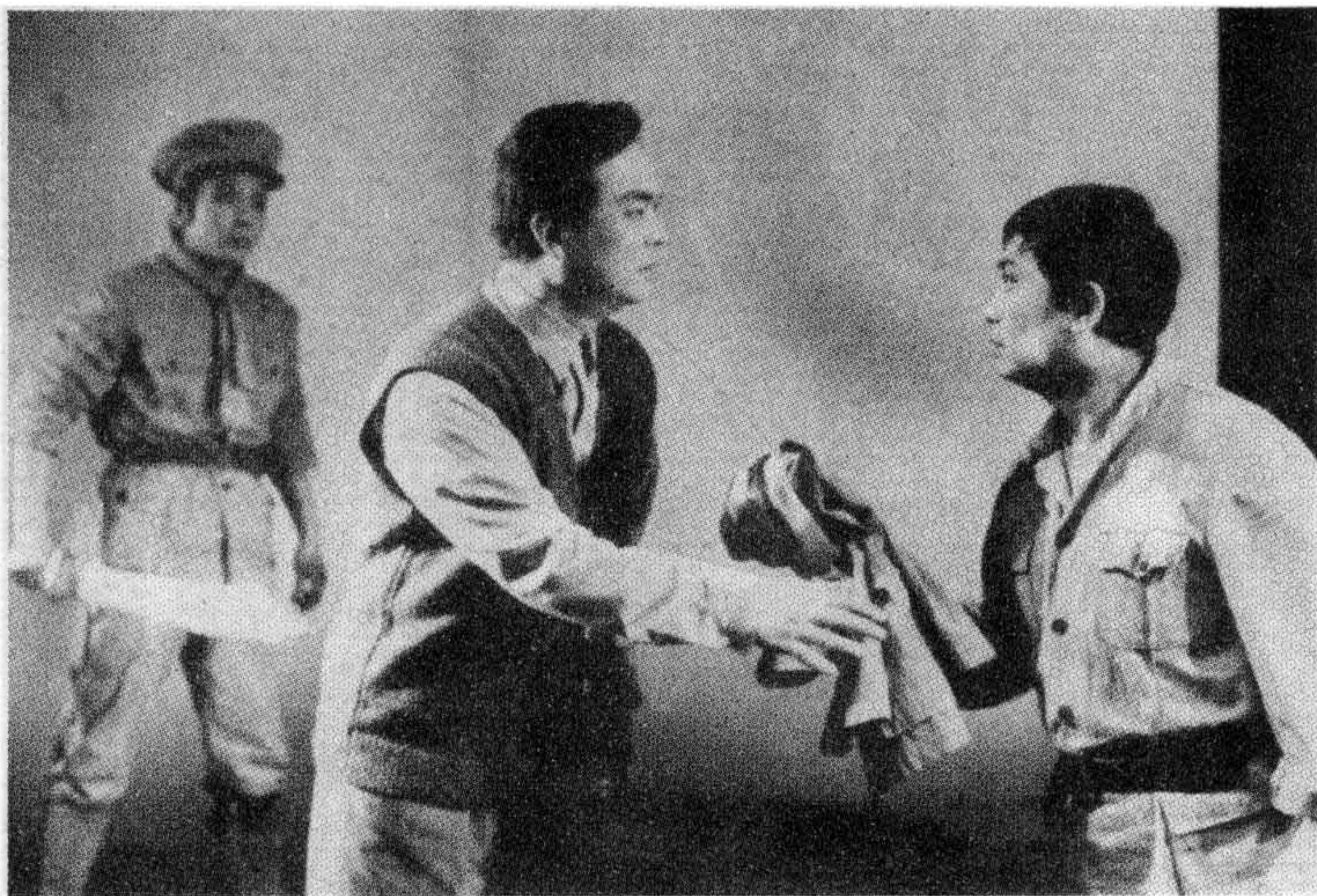
161 前台锣鼓喧天，轮到冯少春上台'过三险'了，沙一峰、裘船生纷纷赶来，催冯少春赶快上场。



162　冯少春却说："狗急了还要跳墙呢！这个锡剧团我呆不下去了！"说着扒下服装扔在桌上。



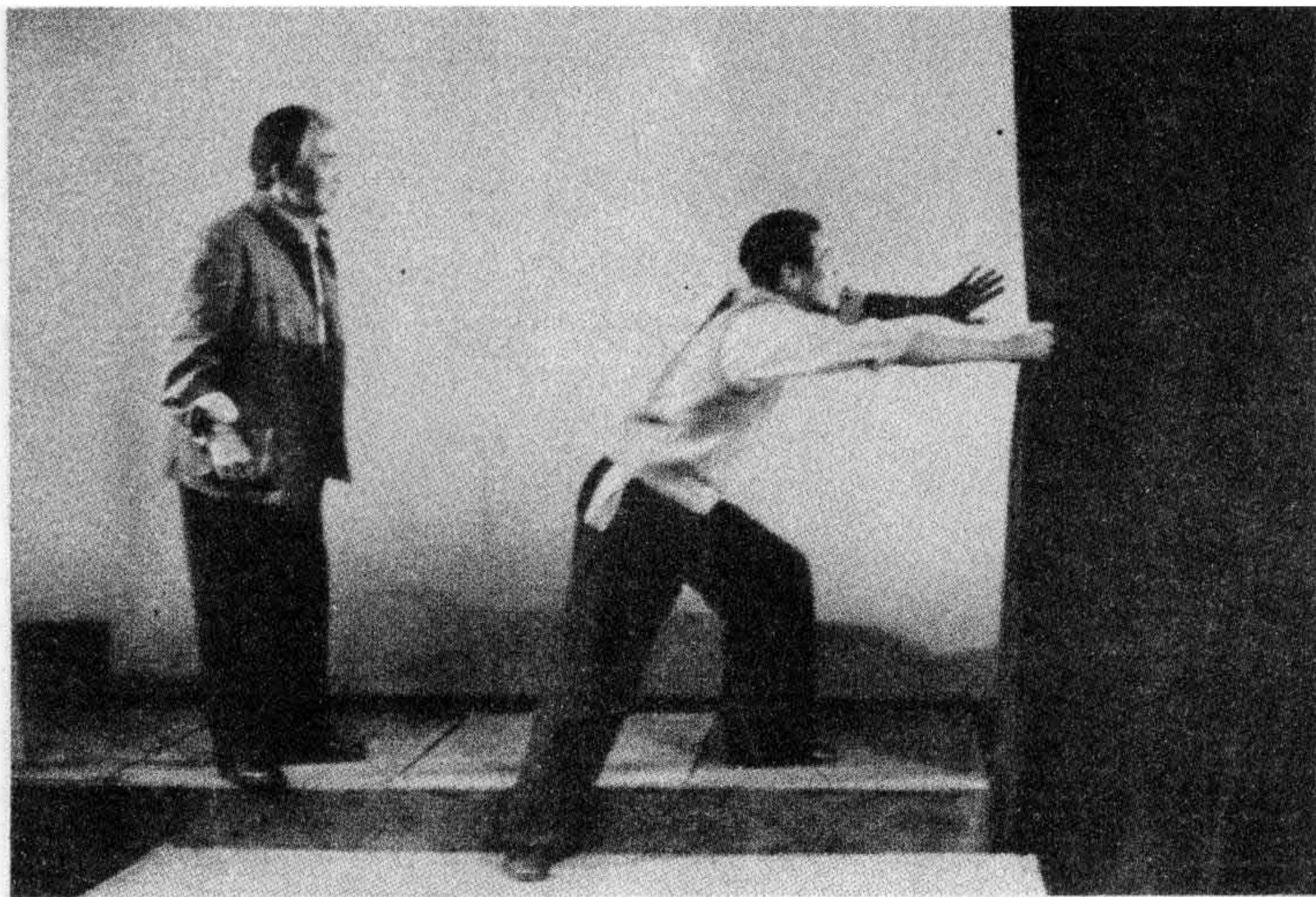
163　前台杀声震天，演员赶来后台催人上台，但冯少春仍一动不动。



164　马大年心急如焚，喊了声："我上!"裘船生忙阻拦说："你没走过，危险!"冯少春也慌忙说："你不行!"



165　但马大年坚决顶上去。



166　冯少春深知徒弟的“功底”，也觉得自己过份了，急忙奔到侧幕边，双手抓住侧幕，抖个不停，嘴里喊着：“大年，‘旋趴虎’下来往左滚，往左！往左！……”



167　台下一阵骚动，周阿鑫奔来对沙一峰说："台上砸人了！大年翻过去不会让，叫人踩在胸口，起不来了。"



168　马大年被人架着，跌跌冲冲下场了。他喘着气说："怪我自己，是我自己……，……不，不要紧……"说罢，一头栽在地上。



169　众人扶起马大年，他睁开眼艰难地笑着，忽然头一歪，一汪鲜血涌出嘴角，大家惊呆了。



170　沙老喊道："快送医院！"众人急忙架走了马大年。



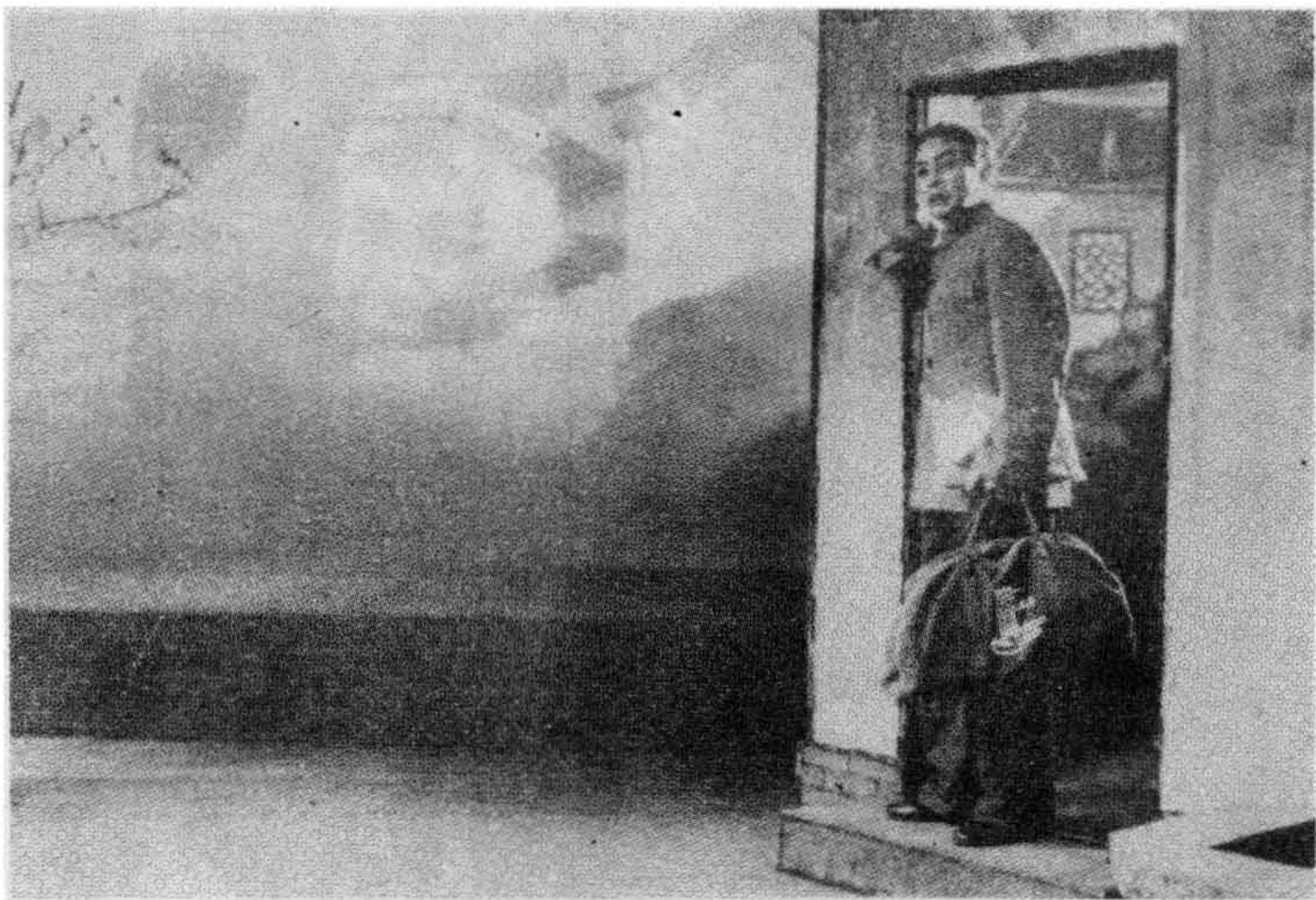
171　庄月娟不顾沙老要救马大年的急切心情，喝令沙老立即去县委接受审查。



172　上官淑华忍无可忍，含泪怒斥庄月娟，忿然离团而去。



173　周阿鑫踉跄奔回，将一条染红了鲜血的毛巾送到沙老面前，泣不成声地说："才走到半路，大年他就……"沙老接过毛巾，老泪纵横。冯少春听了也悔恨交加，泣不成声。



174　四人帮终于倒台了，锡剧归行归队，剧团正在赶排《秦香莲》。昔日破落的院子也已粉刷一新。几年来，冯少春老多了，似乎变了一个人。他已接到原单位调令，即将离开这个剧团。



175　老芮买菜归来，拦住了冯少春要为他饯行。他见冯少春还是要走，急忙喊出了众人。



176　今日的离别，忘却了往日的龃龉，八年相处，难舍难分，冯少春拿出了两床被面，送给冀玉良和林蕙兰，祝愿他俩能早日成家。



177　庄月娟赶来了，她宣布禁演《秦香莲》。此人至今还未下台，她认为剧团排《秦香莲》是讽喻她丈夫汪书记停妻再娶，是“别有用心”。



178　一青年起哄说："是老芮'别有用心'，老芮说过汪书记的老婆是他的兄弟媳妇。"老芮急忙分辩说："我是说汪书记的情况与陈世美不一样……唉呀不对，我是说……"众人哄笑不已，庄月娟忿然离去。



179　正闹得不可开交时，沙老也前来辞行，他已接到调令，即将回省另行分配工作。



180 沙老叮嘱大家，应该把戏送到广大群众中去。



181　这时门外又走进一个青年，这人很象马大年。原来他是大年的弟弟，叫马小年，是沙老找到他来考剧团的。



182　冯少春一见马小年，激动地对裘船生说："我不走了，让我把小年带出来，我留下了！"



183　码头上，剧团即将启程巡迴演出，纷忙中，上官淑华回来了，四人帮倒台，她又重返剧团。



184　冀玉良，林蕙兰匆匆来到码头上船，原来他俩刚从结婚登记处返回。正巧沙老赶来为大家送行，便为一对新人戴上了大红喜花。



185 临别前，沙老深情地对大家说："你们不再是形单影只的孤雁，而是能够经得起阴晴反复的雁阵了。好好把这个团经营下去，让这儿的老百姓说起这个团，都伸出大拇指！"



186　众人告别了沙老，踏上了新的航程。小船载着他们，载着来自人民的锡剧艺术，驶向三江五湖，驶向生活，驶向人民的怀抱。

Document generated by Anna's Archive around 2023-2024 as part of the DuXiu collection (https://annas-blog.org/duxiu-exclusive.html).

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):
{
"filename": "MTI4Nzk3MDkuemlw",
"filename_decoded": "12879709.zip",
"filesize": 21177931,
"md5": "95322af923025e13fafd84aba5037fed",
"header_md5": "70c9b883a48070f77fc55e0e5bcdb263",
"sha1": "7a0192f4540f89d06c086c9e7442f763f7fe218e",
"sha256": "fa2084f2f0683fbce784dd0db579a2ea1428078d84c79f4d8feb952bb989cb3a",
"crc32": 2371633794,
"zip_password": "28zrs",
"uncompressed_size": 23320846,
"pdg_dir_name": "\u2567\u252c\u2514\u2229\u2591\u2550\u255a\u2566_12879709",
"pdg_main_pages_found": 186,
"pdg_main_pages_max": 186,
"total_pages": 195,
"total_pixels": 268064585,
"pdf_generation_missing_pages": false
}